

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

BECAS Y SUBSIDIOS DE INVESTIGACIÓN

ORIGEN	BECAS	SOLICITADAS	OTORGADAS
FFYH	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la Investigación 	38 solicitudes (34 estudiantes, 4 egresados)	10 otorgadas
	<ul style="list-style-type: none"> • Orientadas. 	9 solicitudes	6 otorgadas
SECyT- UNC (nuevas)	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado, Maestría 	17 solicitudes	9 becas
	<ul style="list-style-type: none"> • Formación Superior 	5 solicitudes	5 becas
	<ul style="list-style-type: none"> • Innovación Tecnológica 	1 solicitud	En trámite
SECyT- UNC (nuevas)	<ul style="list-style-type: none"> • Posdoctorales 	1 solicitud	1 beca
SECYT- UNC (renovadas)	<ul style="list-style-type: none"> • Doctorado, Maestría • Formación Superior 	22 solicitudes	22 becas

SUBSIDIOS Y AVALES A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS PRESENTADOS	PROYECTOS APROBADOS
121	En evaluación
TOTAL DE INVESTIGADORES	689

PROGRAMA DE INCENTIVOS

Solicitud de división de la Comisión Evaluadora de SECYT “Humanidades, Artes y Ciencias del Lenguaje” en dos: “Humanidades y Ciencias del Lenguaje” e “Investigación en Artes y Producción Artística” lo que fue aprobado en agosto elevándose los nombres para la conformación de la nueva comisión.

COMITÉ EDITORIAL - CENTRO DE PUBLICACIONES

Presentaciones

ÁREA	AUTOR	TÍTULO
Serie colecciones - Estudios Históricos	Dominino Crespo, Darío	Escándalos y delitos de la gente plebe
Serie colecciones - Estudios sobre Educación	Cragolino, Elisa (comp.)	Educación en los espacios sociales rurales
Serie Tesis de Posgrado - Doctorado en Letras	Bracamonte, José	Los códigos de la transgresión. Lengua literaria, lengua política y escritura contemporánea en la narrativa argentina
Serie Tesis de Posgrado - Doctorado e Letras	Gerbaudo, Analía	Derrida y la construcción de un nuevo canon crítico para las obras literarias

En proceso de corrección:

ÁREA	AUTOR	TÍTULO
Serie Tesis de Posgrado - Maestría en Antropología	Fabra, Mariana	El poblamiento de Córdoba: una interpretación a partir de evidencias bioantropológicas
Serie Colecciones - Estudios Históricos	Blanco, Jessica	Modernidad conservadora y cultura política: la Acción Católica Argentina (1931-1941)
Serie Colecciones - Estudios Sociales y Políticos	Gramaglia, Paola	La democracia radicalizada en Ernesto Laclau
Serie Colecciones - Producción literaria / Estudios literarios lingüísticos y del discurso	Fasah, Ana María	Los múltiples rostros de Manuela Rosas. Un estudio de <i>La princesa federal</i> de María Rosa Lojo

Serie Colecciones - Estudios sobre Educación	Morales, Susana	La computadora en las escuelas: políticas y prácticas de apropiación y uso en la Argentina de los '90
Serie Colecciones - Producción artística/Estudios sobre arte	Argañaraz, Olga y Perez Guaita, Gabriela (con la colaboración de Judith Mori)	La fundición en aleaciones no ferrosas aplicadas en los procesos artísticos
Serie Tesis de posgrado- Doctorado en filosofía	Balzi, Carlos	Humanismo, ciencia, política. El desarrollo de la obra filosófica de Thomas Hobbes

Octava convocatoria a Autores:

ÁREA	PSEUDÓNIMO	TÍTULO
Estudios históricos	Idelma y Catalina	Resistencia esclava en Córdoba. Mediados del siglo XVIII a principios del siglo XIX
Estudios históricos	Ave Fénix	Aproximación a la pedagogía de Philippe Meirieu: derivaciones hacia las prácticas
Estudios literarios, lingüísticos y del discurso/ Producción literaria	Camila Norton	Las máscaras de la voz en <i>El obsceno pájaro de la noche</i>
Estudios literarios, lingüísticos y del discurso/Producción literaria	Orlando Azcárate	Elogio de la derrota. La función del mito del héroe en <i>El expediente del naufrago</i> de Luis Mateo Díez
Estudios sobre arte/Producción artística	Joaquín	El espacio del arte. Una microhistoria del Museo Politécnico de Córdoba entre 1911 y 1916
	Roberto Gómez Bolaño	Más allá de lo equivalente. Continuidades y discontinuidades entre las teorías artísticas y del Estado político en Macedonio Fernández
Estudios literarios, lingüísticos y del discurso/		Alberto Girri, poesía y verdad

Producción literaria		
Estudios literarios, lingüísticos y del discurso/ Producción literaria	Francisco Bernardo	La narrativa exiliada de Francisco Ayala. Una interpretación de <i>Los usurpadores</i> y <i>La cabeza de cordero</i>

Actividades del Centro de Publicaciones

Publicación	Datos de edición	ÁREA/AUTOR
Publicación del CIFFyH	Año V - número 4 - marzo de 2007; ISSN 1515-1859	CIFFyH. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.
Cuadernos de Educación	Año V - número 4 y 5 - Córdoba - julio de 2007; ISSN 1515-1859	CIFFyH Área de Educación". Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.
Saberes y conocimiento acerca de la cultura escrita: un trabajo de maestros de jóvenes y adultos	ISBN 978-950-33-0603-1	María del Carmen Lorenzatti
Migraciones y escritura: pasado y futuro, lengua y nación.	ISBN: 978-950-33-0615-4	María Victoria Martínez (editora)