

**XII Jornadas de Investigación del ÁREA ARTES del Ciffyh**  
"María Saleme de Burnichón" – Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Nacional de Córdoba

Córdoba, 6, 7 y 8 de noviembre de 2008  
Sede Cepia – Escuela de Artes. Av. Medina Allende s/n – Ciudad Universitaria

Organizadores:

Mgter. Marcelo Nusenovich

e-mail: [marcelonusenovich@hotmail.com](mailto:marcelonusenovich@hotmail.com)

Lic. Clementina Zablosky

e-mail: [clementinazablosky@fullzero.com.ar](mailto:clementinazablosky@fullzero.com.ar)

**Jueves 6 de noviembre**

MAÑANA

**8.30Hs** Inauguración de las Jornadas y presentación del N° 11 de "Avances"  
Palabras a cargo del Dr. Claudio Díaz, Director del CIFFyH y de la Lic. Clementina Zablosky, Coordinadora del Área Artes.

**9Hs MESA 1** Historia de la música y musicología

Coordinador: MA Alejandro Aizenberg

e-mail: [aleaizenberg@ciudad.com.ar](mailto:aleaizenberg@ciudad.com.ar)

1) "Tres versiones cordobesas del vals *Plaza Colón* de Rubén Darío Gamboa"

Lic. Silvina G. Argüello

e-mail: [arguellosilvina@hotmail.com](mailto:arguellosilvina@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

2) "La influencia belga en la cultura musical cordobesa 1858-1911"

MA Alejandro Aizenberg

e-mail: [aleaizenberg@ciudad.com.ar](mailto:aleaizenberg@ciudad.com.ar)

Universidad Nacional de Córdoba

3) "Fusión latina y desterritorialización del cuarteto cordobés"

Lic. Cecilia Beatriz Argüello

e-mail: [arguellocecilia@hotmail.com](mailto:arguellocecilia@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

4) "¿Ni ruptura ni vanguardia? El Centro Experimental de la Escuela de Artes, 1965-1970"

Prof. Marisa Restiffo

e-mail: [marisarestiffo@gmail.com](mailto:marisarestiffo@gmail.com)

Arq. Myriam Kitroser

e-mail: [mbkitroser@ffyh.unc.edu.ar](mailto:mbkitroser@ffyh.unc.edu.ar)

Universidad Nacional de Córdoba

5) "Transformación tímbrica en un fragmento de la sinfonía n.40 de Mozart"

Lic. Carlos Mastropietro  
e-mail: [camastro@isis.unlp.edu.ar](mailto:camastro@isis.unlp.edu.ar)  
Universidad Nacional de La Plata

**10.30Hs MESA 2** Reflexiones en torno a las prácticas artísticas 1  
Coordinador: Dr. Fernando Fraenza  
e-mail: [fraenza@gmail.com](mailto:fraenza@gmail.com)

6) "Minimalismo"  
Lic. Esteban Zenobi Fabi  
e-mail: [fzenobi50@hotmail.com](mailto:fzenobi50@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

7) "Política y estética. Algunas consideraciones sobre la crisis de la representación"  
Lic. Esteban Alejandro Juárez  
Lic. María Verónica Galfione  
e-mail: [veronicagalfione@yahoo.com](mailto:veronicagalfione@yahoo.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

8) "Arte y publicidad ¿La democracia?"  
Lic. María Julia Oliva Cúneo  
[olivacuneoj@hotmail.com](mailto:olivacuneoj@hotmail.com)  
Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta, Córdoba.

9) "Acerca de las producciones translingüísticas"  
Lic. Mariana Pozo  
e-mail: [marianapozo@yahoo.com.ar](mailto:marianapozo@yahoo.com.ar)  
Lic. Diana Zuik  
e-mail: [dzuik@fibertel.com.ar](mailto:dzuik@fibertel.com.ar)  
IUNA, Buenos Aires

**12 Hs CONFERENCIA "LOS ORÍGENES DE LA MÚSICA POPULAR"**  
DR. LEONARDO WAISMAN  
CONICET / Ciffyh Universidad Nacional de Córdoba

**12.30Hs RECESO**

TARDE

**14Hs MESA 3** Reflexiones en torno a las prácticas artísticas 2  
Coordinador: Dr. Gabriel Blanco  
e-mail: [gabblan@arnet.com.ar](mailto:gabblan@arnet.com.ar)

10) "El receptor y el crítico de arte"  
Dr. Gabriel Oscar Blanco  
e-mail: [gabblan@arnet.com.ar](mailto:gabblan@arnet.com.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

11) "Kant y la estética de la conversación"  
Lic. Emilio Garbino Guerra  
Universidad Nacional de Córdoba

12) "Una y dos <Poéticas>. La continuidad de la *poiétiké* aristotélica en el pensamiento de Umberto Eco"

e-mail: [mm88.molina@hotmail.com](mailto:mm88.molina@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

13) "Vanguardia y conceptualismo. ¿Se trata de nociones meramente restrictivas, sin potencial teórico?"

Dr. Fernando Fraenza

e-mail: [fraenza@gmail.com](mailto:fraenza@gmail.com)

Lic. Alejandra Perié

e-mail: [alejandraperie@gmail.com](mailto:alejandraperie@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

#### **15.15Hs MESA 4** Archivos, documentaciones y (re)colecciones 1

Coordinador: Prof. Tomás Ezequiel Bondone

e-mail: [bondonetomas@hotmail.com](mailto:bondonetomas@hotmail.com)

14) "Residencias de artistas: prácticas efímeras y la relevancia del proceso frente al objeto. Programa de documentación en arte contemporáneo"

Lic. Laura Cecilia Caraballo

e-mail: [lauraccg@ciudad.com.ar](mailto:lauraccg@ciudad.com.ar)

Prof. Federico Luis Santarsiero

e-mail: [federicosantarsiero@gmail.com](mailto:federicosantarsiero@gmail.com)

Universidad Nacional de La Plata

15) "Contextualización histórica de la relación entre el arte y las ciudades para la presentación de un archivo de arte efímero en el espacio público de San Juan realizado entre noviembre del 1999 y diciembre del 2005"

Prof. Gisela Villarroel

e-mail: [gisevilla@gmail.com](mailto:gisevilla@gmail.com)

Universidad Nacional de San Juan

16) "Como esperando el N6. Notas sobre prácticas de construcción identitaria desde experiencias fotográficas en barrios marginales"

Lic. Agustina Triquell

e-mail: [atriquell@gmail.com](mailto:atriquell@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

17) "La construcción de un relato sobre el arte en la palabra del artista"

Lic. Mariana Di Rienzo

[m\\_derenzi@yahoo.com.ar](mailto:m_derenzi@yahoo.com.ar)

Universidad Nacional de Córdoba

18) "De la ambición santa...Ambición gloriosa a la marginalidad. El caso del Fondo Demaría en el Museo Histórico Nacional"

Lic. María Inés Rodríguez Aguilar

e-mail: [inesrodriguezaguilar@hotmail.com](mailto:inesrodriguezaguilar@hotmail.com)

Lic. Miguel José Ruffo

Museo Roca y Museo Histórico Nacional, Buenos Aires.

#### **16.45Hs RECESO**

**17.15Hs MESA 5** Prácticas estéticas en el siglo XIX y principios del XX

Coordinador: Mgter. Marcelo Nusenovich

e-mail: [marcelonusenovich@hotmail.com](mailto:marcelonusenovich@hotmail.com)

19) "Naturaleza humanizada, humanidad naturalizada. La construcción de un paisaje"

Prof. Tomás Ezequiel Bondone

e-mail: [bondonetomas@hotmail.com](mailto:bondonetomas@hotmail.com)

Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta, Córdoba.

20) "La primera exposición de pinturas del Ateneo (Córdoba, 1896)"

María Victoria López

e-mail: [victoria.lopez@hotmail.com](mailto:victoria.lopez@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

21) "Ferruccio Pagni, de Torre del Lago a Rosario: Itinerario estético y vida bohemia"

Lic. Nicolás Boni

e-mail: [nicolasboni@hotmail.com](mailto:nicolasboni@hotmail.com)

Universidad Nacional de Rosario

22) "Exhibición, documentación y modernidad. La fotografía dentro y fuera de la Exposición Nacional de Córdoba de 1871"

Lic. Verónica Tell

e-mail: [veronicatell@gmail.com](mailto:veronicatell@gmail.com)

Universidad de Buenos Aires

23) "Todo por y para la Patria: performances conmemorativas del centenario según "La Voz del Interior" del 25 de Mayo de 1910"

Mgter. Marcelo Nusenovich

e-mail: [marcelonusenovich@hotmail.com](mailto:marcelonusenovich@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

**18.45 Hs. MESA 6** Prácticas estéticas en los siglos XX y XXI 1

Coordinadora: Lic. Alejandra Soledad González

e-mail: [asoledadgonzalez@yahoo.com](mailto:asoledadgonzalez@yahoo.com)

24) "Un encuentro de la moda con el arte de Rosario a comienzos de la década del ochenta"

Lic. María Laura Carrascal

e-mail: [arcabucera@hotmail.com](mailto:arcabucera@hotmail.com)

Universidad Nacional de Rosario

25) "Artistas mujeres, la gráfica y las artes decorativas: el caso de tres revistas de Rosario"

Lic. Adriana Armando

e-mail: [adrianayguillermo@express.com.ar](mailto:adrianayguillermo@express.com.ar)

Universidad Nacional de Rosario

26) "Modos de apropiación en la pintura de Roberto Aizenberg"

Lic. Viviana Usubiaga

e-mail: [vivusubiaga@uolsinectis.com.ar](mailto:vivusubiaga@uolsinectis.com.ar)

Universidad de Buenos Aires

27) "Procesos de legitimación institucional, tres artistas fotógrafos cordobeses y una mirada benjaminiana"

Lic. Ilze Gabriela Petroni  
e-mail: [ilzepetroni@gmail.com](mailto:ilzepetroni@gmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

28) "Imágenes entre palabras: pequeños grabados de José María Torrejón"

Lic. Silvina Rabinovich  
e-mail: [silvinx@yahoo.com.ar](mailto:silvinx@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Rosario

## 20.30Hs RECESO

**Viernes 7 de noviembre**

## MAÑANA

### 8.30 Hs. MESA 7 Prácticas estéticas en los siglos XX y XXI 2

Coordinadora: Mgter. Carolina Romano  
e-mail: [romanocarolin@yahoo.com.ar](mailto:romanocarolin@yahoo.com.ar)

29) "Teresa Pereda. Las huellas recuperadas de la imaginaria precolombina"

Lic. Alicia Estela Beltramini Zubiri  
[alibe8@gmail.com](mailto:alibe8@gmail.com)

Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta, Córdoba.

30) "Graffitis ¿El cartel público prohibido?"

Lic. Mabel Elsa Rebora  
e-mail: [mabelrebora@hotmail.com](mailto:mabelrebora@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

31) "El cuerpo de la razón instrumental. Arte, prótesis y nuevas quimeras en el entorno tecnológico"

Lic. Marcelo E. Quiñonero  
e-mail: [objetosindeterminados@yahoo.com.ar](mailto:objetosindeterminados@yahoo.com.ar)

Universidad Nacional de Córdoba

32) "Representaciones y presentaciones artísticas en la postdictadura mendocina (1983-1987). Dos casos extremos desde la sociología del arte"

Lic. María Soledad Soria  
Lic. María del Rosario Zavala  
e-mail: [rosarioza@hotmail.com](mailto:rosarioza@hotmail.com)

Universidad Nacional de Cuyo

### 9.45 HS. MESA 8 Prácticas estéticas en los siglos XX y XXI 2

Coordinadora: Mgter. María Cristina Rocca

e-mail: [macrisrocca@yahoo.com.ar](mailto:macrisrocca@yahoo.com.ar)

33) "Salones Fundación Pro Arte Córdoba 1982-2001"  
Lic. Elizabeth Arnold  
e-mail: [aluen@hotmail.com](mailto:aluen@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

34) "Remo Bianchedi y la Fundación Nautilus. Una actualización del concepto de 'arte ampliado' y de 'escultura social' de Joseph Beuys.  
Lic. Fabiola de la Precilla  
e-mail: [fabidelaprecilla@yahoo.com.ar](mailto:fabidelaprecilla@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

35) "Retratos, montaje y héroes cotidianos: Anselmo Piccoli y Antonio Berni"  
Lic. Jimena Rodríguez  
e-mail: [jimenar@yahoo.com.ar](mailto:jimenar@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Rosario

36) "Aldo Pellegrini y la reactualización de la escena surrealista en los '50"  
Lic. María Amalia García  
e-mail: [mamaliag@gmail.com](mailto:mamaliag@gmail.com)  
Universidad de Buenos Aires

37) "Con pan y con trabajo"  
Mgter. María Dolores Moyano  
e-mail: [mariadoloresmoyano@hotmail.com](mailto:mariadoloresmoyano@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

## **11 HS. RECESO**

**11.30 HS. MESA 9** La literatura en los mundos del arte  
Coordinadora: Dra. María Elena Legaz  
e-mail: [maelegaz@ffyh.unc.edu.ar](mailto:maelegaz@ffyh.unc.edu.ar)

38) "La autoficción como forma de relato contemporáneo"  
Mgter. María Paulinelli  
e-mail: [mariapaulinelli@yahoo.com.ar](mailto:mariapaulinelli@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

39) "Prólogos en torno a una biblioteca (Borges lector)"  
Dra. María Elena Legaz  
e-mail: [maelegaz@ffyh.unc.edu.ar](mailto:maelegaz@ffyh.unc.edu.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

**12.15 HS. MESA 10** Estudios sobre performance  
Coordinadora: Lic. Clementina Zablosky  
e-mail: [clementinazablosky@fullzero.com.ar](mailto:clementinazablosky@fullzero.com.ar)

40) "Poéticas y Políticas de la Patria: Performances y Performatividad en torno al Centenario de la Revolución de Mayo"  
Dr. Gustavo Blázquez  
e-mail: [gustavoblazquez3@hotmail.com](mailto:gustavoblazquez3@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

41) "¿Jóvenes tendencias? Las performances de 'Arte Trillizo' a finales de los años ochenta en Córdoba"

Lic. Alejandra Soledad González  
e-mail: [asoledadgonzalez@yahoo.com](mailto:asoledadgonzalez@yahoo.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

42) "Kimono Guadalupano y ropa sucia, formas de lo extraordinario.  
Documentos de una performance"  
Prof. María del Carmen Cachin  
e-mail: [mcachin@gmail.com](mailto:mcachin@gmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

43) "Cuerpo y performance en *Valle del Silencio*"  
Lic. Marcelo Comandú  
e-mail: [marcelocomandu@yahoo.com](mailto:marcelocomandu@yahoo.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

44) "Bonino aclara ciertas dudas. Performance y narrativa"  
Mariana Robles  
e-mail: [marianrobles@yahoo.com.ar](mailto:marianrobles@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

### **13.45 Hs. RECESO**

#### TARDE

**15 Hs. MESA 11** Archivos, documentaciones y (re)colecciones 2  
Coordinadora: Mgter. Dolores Moyano  
e-mail: [mariadoloresmoyano@hotmail.com](mailto:mariadoloresmoyano@hotmail.com)

45) "Condiciones de preservación y acceso al patrimonio audiovisual de Córdoba"  
Lic. Eugenia Izquierdo  
[eu\\_genia\\_ar@yahoo.com.ar](mailto:eu_genia_ar@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

46) "Algunos aspectos para el estudio de la producción pictórica colonial en Córdoba. Siglos XVI-XVII"  
María Lucía Tamagnini  
e-mail: [lucia.tamagnini@gmail.com](mailto:lucia.tamagnini@gmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

47) "Prácticas artísticas de crítica institucional en Buenos Aires: Eduardo Molinari/Azul Blaseotto, *Casa Matriz* (2007)"  
Lic. Teresa Riccardi  
e-mail: [triccardi@uolsinectis.com.ar](mailto:triccardi@uolsinectis.com.ar)  
Universidad de Buenos Aires

48) "Gestión de exposiciones y curaduría. *Corpulencias*, representaciones corporales entre la teoría y la práctica"  
Lic. Carolina Senmartin  
e-mail: [c.senmartin@gmail.com](mailto:c.senmartin@gmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

**16.15 Hs. MESA 12** Teatro, danza y otras experiencias estéticas del cuerpo  
Coordinador: Lic. Marcelo Comandú

e-mail: [marcelocomandu@yahoo.cpm](mailto:marcelocomandu@yahoo.cpm)

49) "Interior-Exterior. Proceso y sentido en la danza contemporánea"  
Viviana Fernández  
Universidad Nacional de Córdoba

50) "...Aunque el lobo esté: Hacer teatral y experiencia política en los espectáculos 'para niños' (Córdoba, década del setenta)"  
Silvina Isabel Patrignoni  
e-mail: [spatrignoni@gmail.com](mailto:spatrignoni@gmail.com)  
Lic. Laura Fobbio  
e-mail: [laurafobbio@hotmail.com](mailto:laurafobbio@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

51) "La suspensión de la representación. Experiencias teatrales posdramáticas en Córdoba"  
Lic. Daniela Martín  
e-mail: [lamatera@hotmail.com](mailto:lamatera@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

52) "Hacia un teatro de lo no-existente"  
Lic. María Jazmín Sequeira  
e-mail: [jazsequeira@hotmail.com](mailto:jazsequeira@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

53) "El teatro experimental: su construcción procesual, enigmática y autónoma"  
Lic. Carolina Cismondi  
e-mail: [carolinacismondi@yahoo.com.ar](mailto:carolinacismondi@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

**17.45 Hs. MESA 13** Prácticas artísticas en los siglos XX y XXI 3

Coordinador: Lic. Guillermo Fantoni

e-mail: [adrianayguillermo@express.com.ar](mailto:adrianayguillermo@express.com.ar)

54) "París, Vitullo y Evita: Una historia de infortunios y ocultamientos"  
Lic. Talía Bermejo  
e-mail: [taliabermejo@gmail.com](mailto:taliabermejo@gmail.com)  
Universidad de Buenos Aires

55) "La pura objetividad y lo más íntimo de los seres: claves de un nuevo realismo"  
Lic. Guillermo Fantoni  
e-mail: [adrianayguillermo@express.com.ar](mailto:adrianayguillermo@express.com.ar)  
Universidad Nacional de Rosario

56) "El grabado como 'obra de arte', entre el museo y la calle"  
Dra. Silvia Dolinko  
e-mail: [sdolinko@ciudad.com.ar](mailto:sdolinko@ciudad.com.ar)  
Universidad de Buenos Aires-Conicet

57) "Los comienzos de Fontana en el arte. Primer acercamiento al 'primitivismo'"  
Lic. Lorena V. Mouguelar

e-mail: [lmouguelar@uolsinectis.com.ar](mailto:lmouguelar@uolsinectis.com.ar)  
Universidad Nacional de Rosario

58) "Apuntes sobre el pensamiento visual de Roberto Juan Viola en los años '40"

Mgter. María Cristina Rocca  
e-mail: [macrisrocca@yahoo.com.ar](mailto:macrisrocca@yahoo.com.ar)

Mgter. Carolina Romano  
e-mail: [romanocarolin@yahoo.com.ar](mailto:romanocarolin@yahoo.com.ar)  
Universidad Nacional de Córdoba

**19.15 Hs. MESA 14** Estudios sobre cine

Coordinadora: Dra. Ximena Triquell

e-mail: [xtriquell@hotmail.com](mailto:xtriquell@hotmail.com)

59) "Historiografía del cine argentino"

Lic. Pedro Ernesto Sorrentino  
e-mail: [pedrosorrentino@gmail.com](mailto:pedrosorrentino@gmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

60) "Cine y sociedad: El contrato enunciativo de los géneros cinematográficos"

Dra. Ximena Triquell  
e-mail: [xtriquell@hotmail.com](mailto:xtriquell@hotmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

61) "Algunas consideraciones sobre el documental etnográfico"

Lic. Corina Ilardo  
e-mail: [cilardo@gmail.com](mailto:cilardo@gmail.com)  
Universidad Nacional de Córdoba

**20.30 Hs. RECESO**

**Sábado 8 de noviembre**

**MAÑANA**

**9 Hs. MESA 15** Confluencias entre prácticas artísticas, salud y educación 1

Coordinadora: Lic. Cecilia Irazusta

e-mail: [irazusta@arnet.com.ar](mailto:irazusta@arnet.com.ar)

62) "La mirada del otro en el discurso fotográfico. Un análisis sociosemiótico de las imágenes producidas en el taller de fotografía y video Hospital Neuropsiquiátrico"

Lic. Verónica Silvana López  
Universidad Nacional de Córdoba

63) "La reconstrucción de un universo a partir de un pliegue"

Lic. Mónica Barbieri  
e-mail: [monicabarbieri@gmail.com](mailto:monicabarbieri@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

64) "El taller de práctica y pensamiento artístico del Penal San Martín: Una política de lo instituyente frente a lo instituido"

Arq. Gabriel Francisco Gutnisky

e-mail: [gabrielgutnisky@arnet.com.ar](mailto:gabrielgutnisky@arnet.com.ar)

Universidad Nacional de Córdoba

65) "La representación como campo de identidad"

Lic. Patricia Furnier

e-mail: [patriciafurnier@yahoo.com.ar](mailto:patriciafurnier@yahoo.com.ar)

Lic. Ernesto José Salas

e-mail: [hunomaz42@yahoo.com.ar](mailto:hunomaz42@yahoo.com.ar)

Universidad Nacional de Córdoba

### **10.30 Hs. MESA 16** Estudios sobre animación y medios digitales

Coordinadora: Lic. Mónica Jacobo

e-mail: [monicajacobo@gmail.com](mailto:monicajacobo@gmail.com)

66) "Animación (en/para/con) e Internet: Estructuras cíclicas"

Esp. Alejandro R. González

e-mail: [elalenator@gmail.com](mailto:elalenator@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

67) "Festivales de arte y nuevas tecnologías. El *Onedotzero* en Buenos Aires.

Lic. Mónica Jacobo

e-mail: [monicajacobo@gmail.com](mailto:monicajacobo@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

68) "El dibujo animado y su lenguaje audiovisual"

Mara Sabrina Pelli

e-mail: [marasabrinap@yahoo.com.ar](mailto:marasabrinap@yahoo.com.ar)

Universidad Nacional de Córdoba

### **11 Hs. RECESO**

### **11.30 Hs. MESA 17** Confluencias entre prácticas artísticas, salud y educación 2

Coordinadora: Lic. Sandra Mutal

e-mail: [sandramutal@gmail.com](mailto:sandramutal@gmail.com)

69) "Creación colectiva de arte territorial: una experiencia interdisciplinar de creación artística"

Prof. Daniel Eduardo Molina González Gaviola

e-mail: [demolina@sinectis.com.ar](mailto:demolina@sinectis.com.ar)

Universidad Nacional de San Juan

70) "El arte, entre la intervención y la academia"

Lic. Sandra Mutal

e-mail: [sandramutal@gmail.com](mailto:sandramutal@gmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

71) "El color, la transparencia y los planos virtuales"

Prof. Miguel Ángel Barseghian

e-mail: [mabarseghian@hotmail.com](mailto:mabarseghian@hotmail.com)

Universidad Nacional de Córdoba

72) "Aproximaciones a la complejidad curricular. Problematizaciones en torno a la educación artística"

Prof. Federico Buján

e-mail: [fbujan@gmail.com](mailto:fbujan@gmail.com)

IUNA, Buenos Aires

**12.45 Hs. CLAUSURA DE LAS XII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN del ÁREA  
ARTES**