

XIII Jornadas de Investigación del ÁREA ARTES
del Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichón"
Facultad de Filosofía y Humanidades / Universidad Nacional de Córdoba

Córdoba, 5, 6 y 7 de noviembre de 2009
Sede CePIA/ Escuela de Artes/ Av. Medina Allende s/n – Ciudad Universitaria

Organizadores:

Mgter. Marcelo Nusenovich

marcelonusenovich@hotmail.com

Mgter. Clementina Zablosky

clementinazablosky@fullzero.com.ar

Jueves 5 de noviembre

MAÑANA

9hs. Presentación. Palabras a cargo del Dr. Claudio Díaz, Director del CIFYH y de la Mgter. Clementina Zablosky, Coordinadora del Área Artes.

COMISIÓN A

9.30hs. / Mesa 1 / Experiencias, procesos, prácticas artísticas y estéticas 1
Coord. Arq. Miguel Ángel Barseghian

1. Arq. Miguel Ángel Barseghian / Lic. Inés Marietti
Escuela de Artes / UNC

"El panorama. Una arquitectura y una pintura para la mirada"

mabarseghian@hotmail.com

2. Lic. Carlos Alberto Pacini

Facultad de Arte y Diseño / Universidad Nacional de Cuyo

"El graffiti. Historia social, origen y desarrollo en América"

delfin1888@hotmail.com

3. Lic. Daniela Martín

Área Artes Ciffyh / UNC / CONICET

"Ficciones indiscernibles. La inestable intimidad del acontecimiento teatral"

lamatera@hotmail.com

10.30hs. / Mesa 2 / Estudios musicales 1

Coord. Prof. Marisa Restiffo

4. Prof. Fátima Graciela Musri
FFHyA / Universidad Nacional de San Juan
"Recorridos inter e intratextuales"
gracielamusri@infovia.com.ar
gmusri@gmail.com

5. Prof. Clarisa Eugenia Pedrotti / Prof. Marisa Restiffo
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"Un día del *Corpus* cualquiera, en la Córdoba del siglo XVIII"
clarisapedrotti@gmail.com
marisarestiffo@yahoo.com.ar

6. Lic. Federico Sammartino
Área Artes Ciffyh / UNC / CONICET
"La Monología naturalizada: la diferencia en la crítica estética de la música popular en la posmodernidad"
fedesamm@gmail.com

11.30hs. / Mesa 3 / Reflexiones filosóficas, semióticas, tecnológicas sobre las prácticas artísticas 1

Coord. Lic. Marcelo Quiñonero

7. Lic. Sara Carpio
Escuela de Artes / UNC
"Arte, tecnología y contexto"
saracarpio@hotmail.com

8. Lic. Rodrigo Fierro
Investigador independiente
"Del carácter in-soportable al valor-arte en las prácticas fotográficas digitales"
atentirolo@hotmail.com

9. Lic. Marcelo Quiñonero
Escuela de Artes / UNC
"Cuerpo humano y bioarte. Consideraciones sobre el arte de 'ultravanguardia' después del fin del arte".
objetosindeterminados@yahoo.com.ar

12.30 hs. / Mesa 4 / Reflexiones filosóficas, semióticas, tecnológicas sobre las prácticas artísticas 2

Coord. Lic. Alejandra Perié

10. Mgter. Daniela Koldobsky
IUNA / UBA
"La conflictiva expansión del metadiscurso del arte a partir de las vanguardias"
dkoldobsky@hotmail.com

11. Lic. Jazmín Sequeiras
CEA / UNC / CONICET

"La transparencia ideológica en el arte contemporáneo. Algunas consideraciones en el marco de la llamada postmodernidad"

jazsequeira@hotmail.com

12. Mgter. Marina Patricia Ávila

Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC

"Lo extraordinario: La (re)construcción del si-mismo y la práctica artística"

marpavila@gmail.com

COMISIÓN B

9.30hs. / Mesa 5 / Museos y archivos

Coord. Lic. Carina Cagnolo

13. Lic. Carina Cagnolo

Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC

"Museofilia/Museofobia: Introducción al debate sobre paradigmas museológicos"

carinacagnolo@gmail.com

14. Lic. Eugenia Izquierdo

Ciffyh / UNC / CONICET

"Conservación y accesibilidad a las tesis y trabajos finales del Departamento de Cine y TV de la Escuela de Artes"

eugeniaizquierdo@gmail.com

15. Lic. Ilze Petroni

UNC

"Colección imposible (reflexiones sobre las donaciones de artistas fotógrafos y políticas de adquisición. El caso del Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio Caraffa" (1999-2009)"

ilzepetroni@gmail.com

10:30hs. / Mesa 6 / Historia de las artes en los Siglos 20 y 21 1: 1900-1930

Coord. Mgter. Clementina Zablosky

16. Prof. Tomás Ezequiel Bondone

Escuela Provincial de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta"

"La saga del paisaje. Ricardo López Cabrera en Córdoba"

bondonetomas@hotmail.com

17. Lic. Nicolás Boni

CIAAL / UNR / CONICET

"Salvador Zaino, relatos y retratos de una ciudad moderna"

nicolasboni@hotmail.com

18. Lic. Bárbara Chretien/ Mgter. Clementina Zablosky
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"Algunas reflexiones sobre la obra de Octavio Pinto"
babychretien@hotmail.com
clementinazablosky@fullzero.com.ar

11:45hs. / Mesa 7 / Arqueología e iconografía

Coord. Lic. Guillermina Heredia

19. Lic. María Otilia Ceballos
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"Un aporte técnico experimental de análisis en arte rupestre"
otiliaceballos@yahoo.com.ar

20. Lic. María Silvana Catania / Lic. Silvana Yomaha
UNT / CONICET - UNC / SECyT
"La iconología en el arte egipcio: Una aproximación al estudio de los íconos relacionados con la recompensa"
msilvanacatania@yahoo.com.ar
syomaha@hotmail.com

21. Lic. Violeta Pereyra
Universidad Nacional de Tucumán
"La representación de la arquitectura en la iconografía funeraria egipcia"

22. Dra. Liliana M. Manzi
CONICET / IMHICIHU / UBA
"Intervenciones y registro de daños en la tumba de Neferhotep, la colina de El-Khokha. Tebas Occidental, Egipto".

COMISIÓN ÚNICA

TARDE

15hs. / Mesa 8 / Experiencias, procesos y prácticas artísticas y estéticas 2

Coord. Lic. Marcelo Comandú

23. Lic. María del Carmen Cachín
Escuela de Artes / UNC
"La práctica de la performance: el relato autobiográfico como documentación y método de investigación en el arte contemporáneo"
mcachin@gmail.com

24. Juan Manuel Burgos y Sofia Chajj
Escuela de Artes/ Cepia / UNC
"El retrato como performance"
juanmanuelburgos@yahoo.com.ar
sofiachajj@yahoo.com.ar

25. Carolina Cuervo y Marcos Di Mattia
Escuela de Artes / Cepia / UNC
"Retrato virtual, desmontaje de una práctica contemporánea"
karcuervo@hotmail.com
marcosdimattia@hotmail.com

16hs. / Mesa 9 / Estudios en educación artística 1

Coord. Lic. Mónica Mercado

26. Lic. Arturo Borio / Mgter. Marisa Figueroa / Téc. Emilio J. Fuentes
Escuela de Artes / UNC
"El Curso de Nivelación para el ingreso a las carreras del Departamento de Cine y TV-Escuela de Artes (2004-2009)"

27. Lic. Graciela Marotta
IUNA / UBA
"La educación artística en la formación de posgrado"
gmarotta@fibertel.com.ar

28. Lic. Mónica Mercado / Lic. Celia Salit / Lic. Andrea Sarmiento
Escuela de Artes / UNC
"Los orígenes de la formación de docentes en arte en la ciudad de Córdoba: Instituciones, actores y tradiciones"
momercado@yahoo.com.ar

17hs / Mesa 10 / Artes, Antropología y Sociología

Coord. Mgter. Clementina Zablosky

29. Lic. María Luna de la Cruz
UNSalta
"Entre el "notable" y el "profesional". Apuntes sobre el proceso de construcción del campo de las artes plásticas en Salta (1930-1960)"
lunadelacruz@yahoo.com.ar

30. Prof. Pilar Celeste Bosia Acevedo
Facultad de Artes y Diseño / UNCuyo
"Cruces culturales: la estética de los cultos populares en Argentina como punto de partida de producciones en el campo del diseño publicitario y del arte erudito contemporáneos"
pilarbosia@gmail.com

31. Mgter. Clementina Zablosky
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"Hacia una perspectiva interdisciplinaria en la consideración de objetos con valor estético"
clementinazablosky@fullzero.com.ar

32. Mgter. Sonia Vicente
Facultad de Artes y Diseño / UNCuyo
"Valoración estética de la arquitectura religiosa de 'estilo colonial popular' del oasis norte de Mendoza. El caso de Nuestra Sra. Del Rosario del Valle"
sonvicen@hotmail.com

19hs. / Arq. Santiago Pérez. Influencias del teatro alemán en Córdoba en las décadas de 1970 y 1980 - **ENTREVISTA A CHETÉ CAVAGLIATTO.**

Viernes 6 de noviembre

MAÑANA

COMISIÓN A

9hs. / Mesa 11 / Experiencias, procesos y prácticas artísticas y estéticas 2

Coord. Lic. Gabriel Mosconi

33. Lic. Florencia Agüero / Prof. Verónica Battistino / Lic. Carolina Manera / Constanza Molina

Escuela de Artes / UNC

"20 notas: Aproximaciones al análisis de un Trabajo Final de Licenciatura en Grabado de la Escuela de Artes de la UNC"

floraguero@arnet.com.ar

verobatti@hotmail.com

caritomanera@hotmail.com

coty297@hotmail.com

34. Lic. Guillermina Fressoli

UBA / CONICET

"De cómo recordar en el patio de casa. Una aproximación a través del *Paseo de los bidones*"

guillefressoli@gmail.com

35. Prof. Cecilia Meléndez / Pablo Yramay

Investigadores independientes

"El público teatral de San Fernando del Valle de Catamarca. Perfil socio demográfico y su autodefinición"

cecilia_melendez2000@yahoo.com.ar

36. Mgter. María Cristina Fükelman / Prof. Diana Inés Montequin

Facultad de Bellas Artes / UNLP

"Intervenciones en el espacio público de La Plata: Arte, política en el análisis del *Colectivo lanzallamas*"

dianamontequin@ciudad.com.ar

mfukelman@isis.unlp.edu.ar

10:15hs / Mesa 12 / Reflexiones filosóficas, semióticas, tecnológicas sobre las prácticas artísticas 3

Coord. Dr. Fernando Fraenza

37. Lic. Dante Poletto

IUNA / UBA

"Relaciones entre arte, ciencia y tecnología en la obra de Víctor Grippo. Un análisis discursivo desde la topología".

dantepoletto@arnet.com.ar

38. Prof. Beatriz Carola Conte / Lic. Claudia Juda

Universidad Nacional de Rosario

"Arte contemporáneo. ¿Recepción o distancia del público?"

claudiajuda@yahoo.com.ar

39. María Verónica Galfione

FFyH / UNC

"Naturaleza y representación"

veronicagalfione@yahoo.com.ar

40. Lic. Esteban A. Juárez

FFyH / UNC

"Experiencia estética y filosófica en Adorno"

juarezeal@hotmail.com

11.15hs. / Mesa 13 / Estudios musicales 2

Coord. MA. Alejandro Aizenberg

41. Prof. Sergio Balderrabano

Facultad de Bellas Artes / UNLP

"El análisis musical: Hacia una mirada crítica de las representaciones formales tradicionales"

sergiobald@gmail.com

42. Lic. María del Pilar Polo

Universidad Nacional de Rosario

"Vigencia y sentido de las prácticas musicales antiguas en la actualidad. El caso de la baguala y la vidalita andina en San Blas de Los Sauces"

pilarpolo@live.com.ar

43. Prof. Rubén Alejandro Fernández

Universidad Nacional de San Juan

"Actividad musical en los conservatorios de San Juan"

COMISIÓN B

9hs. / Mesa 14 / Estudios en educación artística 2

Coord. Lic. Guillermo Alessio

44. Lic. Patricia Furnier / Lic. Ernesto Salas
Universidad Nacional de Córdoba
"Teatro – de la nada al acto – El valor de la construcción colectiva"
patriciafurnier@yahoo.com.ar
hunomaz42@yahoo.com.ar

45. Lic. Guillermo Alessio
Escuela de Artes / UNC
"Uso de las imágenes en el aula de una escuela rural de niños originarios
mbyá guaraní"
quillesio@yahoo.com.ar

46. Prof. Walter Di Santo/ Prof. Marcelo Moviglia/ Prof. Adriana Rogliano /
Prof. Federico Sagaspe / Lic. María Y. Valle
UNLP
"Una herramienta multidisciplinar para la educación en artes"
arogli@netverk.com.ar

10hs. / Mesa 15 / Artes y letras

Coord. Dra. María Elena Legaz

47. Lic. Silvia Inés Tomás
Facultad de Humanidades y Artes / UNR
"La *Divina Commedia* como tema en las obras de William Blake"
silviatomas@hotmail.com

48. Lic. Ana Laura Iglesias
Ciffyh / UNC / CONICET
"La alquimia del verbo. La traducción literaria del color y un cuento de
Marguerite Yourcenar"
alauraiglesias@gmail.com

49. Dra. María Elena Legaz
Área Letras Ciffyh / UNC
"La ciudad. (*62 Modelo para armar*)"
maelegaz@ffyh.unc.edu.ar

11hs. / Mesa 16 / Experiencias, procesos y prácticas artísticas y estéticas 3

Coord. Lic. Carolina Cismondi

50. Lic. Miriam Santaularia
Escuela de Artes / Ciffyh / UNC
"Memento mori. Del Renacimiento al rock"
miriamsantaularia@hotmail.com

51. Sofía Gabriela Menoyo
Escuela de Artes / UNC
"Intervenciones públicas. Aportes de la experiencia feminista al mundo del
arte"
sofiamenoyo@hotmail.com

52. Lic. Susana Gorostidi / Prof. Oriente Mario Arresseygor
Universidad de San Juan
"El cuento multimedial como recurso didáctico. Interdisciplina e informática"
sorostidi@netverk.com.ar
arresseygor@netverk.com.ar

53. Lic. Carolina Cismondi
Área Artes Ciffyh / UNC / CONICET
"Análisis genético de tres proyectos teatrales independientes: posibles lecturas del funcionamiento vincular en la construcción experimental"
carolinacismondi@yahoo.com.ar

54. Lic. Alicia Caldarone / Lic. Ana María Muñiz / Lic. Luis E. Schönemann
Escuela de Artes / UNC
"Noticias sobre Plástica. Un recorrido la producción televisiva de Canal 10 entre los años 1963-1982"
e_schonne@yahoo.com.ar

COMISIÓN ÚNICA

TARDE

15hs. / Mesa 17 / Historia de las artes en los Siglos 20 y 21 2: 1930-1950
Coord. Lic. Guillermo Fantoni

55. Lic. Silvina Rabinovich
CIAAL / UNR
"El paisaje más cercano: Visiones sobre la ciudad y los barrios desde la obra de José Marín Torrejón"
silvinx@yahoo.com.ar

56. Mgter. Cristina Rocca / Mgter. Carolina Romano
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC / Conicet
"Los Nuevos Mosqueteros': Un grupo militante por el arte moderno"
macrisrocca@yahoo.com.ar
romanocarolina@yahoo.com.ar

57. Lic. Lorena V. Mouguelar
CIAAL / UNR
"Construcciones identitarias en un mundo en crisis. La gráfica de Julio Vanzo"
lmouguelar@uolsinectis.com.ar

58. Lic. Adriana Armando / Lic. Guillermo Fantoni
CIAAL / UNR
"Gloria Montoya: diarios de viaje y ensayos *primitivistas*"
adrianayguillermo@express.com.ar

16hs. / Mesa 18 / Historia de las artes en los Siglos 20 y 21 3: 1960 (a)
Coord. Lic. Julieta Trojer

59. Prof. Mariana Robles
Escuela Provincial de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta"
"Alberto Greco, el faisán y la chica de la naranja"
marianoble@yahoo.com.ar

60. Lic. Laura Cristina Fernández.
Facultad de Artes y Diseño / UNCuyo / CONICET
"La Historieta como instrumento pedagógico- político. El caso argentino: Las producciones de Héctor G. Oesterheld Desde 1967 – 1977 y su legado estético en las décadas posteriores"
ninaefe@yahoo.com.ar

61. Lic. Norma Alejandra Escribano
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"La obra gráfica de Antonio Seguí 1960/1982 (1)"
argaodila@yahoo.com.ar

62. Lic. Julieta Trojer
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"El 'tiempo del mito' en la obra de César Miranda"
alvarellostrojer@ciudad.com.ar

17.15hs. / Mesa 19 / Historia de las artes en los Siglos 20 y 21 3: 1960 (b)

Coord. Mgter. Marcelo Nusenovich

63. Lic. Cecilia Irazusta
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"Gregorio Dujovny: El arte cinético como representación del hombre moderno"
irazusta@arnet.com.ar

64. Mgter. Marcelo Nusenovich
Escuela de Artes / Área Artes Ciffyh / UNC
"Conflictos y tensiones entre la Bienal y la Antibienal de 1966"
marcelonusenovich@hotmail.com

65. Lic. María Laura Carrascal
Facultad de Humanidades y Artes / CIAAL / UNR
"Guillermo Tottis. El arte irrumpe en la calle"
arcabucera@hotmail.com

18.15hs. / Mesa 20 / Historia de las artes en los Siglos 20 y 21 4: 1970-2009

Coord. Lic. Mónica Jacobo

66. Lic. Silvia Marrube
Museo Sívori
"Violencia de estado y desaparición forzada de personas en una colección pública. Los Salones "Manuel Belgrano" de 1975, 1981 y 1982"
smarrube@yahoo.com.ar

67. Lic. Mónica Jacobo
Escuela de Artes / Ciffyh / UNC
"Procesos de formación de los mundos del arte y las nuevas tecnologías en Argentina: El Premio MAMBA – Fundación Telefónica"
monicajacobo@gmail.com

Sábado 7 de noviembre

SIMPOSIO

ARTES SECUENCIALES: CULTURA, HISTORIA y SOCIEDAD

Coordinadora Dra. Laura Vázquez

9.30hs. / PRIMER PANEL

9.30hs. / Mgter. Lucas Berone / UNC

"La fundación semiótica del discurso sobre la historieta en los textos de Oscar Masotta y Román Gubern"

9.50hs. / Prof. Federico Reggiani / UNLP

"Del texto a la imagen: lugares de la verdad en la historieta. Una lectura de *Alack Sinner*, de José Muñoz y Carlos Sampayo"

10.10hs. / Prof. Pablo Turnes / UNMDP

"Alack Sinner o la subversión de lo literario. Una aproximación estético política a la historieta".

10.20hs. / Silvia Ornelas / UBA

"La metáfora animal en Emmanuelle de Guido Crepax"

10.40hs. / Dra. Laura Vázquez / UBA

"Historia de los medios, Historia cultural, Historia de la historieta. Discusiones en torno a intereses plebeyos".

PREGUNTAS Y DEBATE: 20 minutos

RECESO: 20 minutos

11.40hs. / SEGUNDO PANEL

11.40hs. / Florencia Levín / UBA

"Las crónicas de guerra en el humor gráfico del Clarín durante el conflicto por las Malvinas"

12.00hs. / Mgter. Mara Burkart / UBA

"Representaciones humorísticas de la "lucha antisubversiva" en la revista HUM® (1978-1979)"

12.20hs. / Mgter. María Dolores Moyano / UNC

"El arte, la gráfica y el humor. Hermanados por la resistencia...y algo más".

12.40hs. / Dr. Roberto Von Sprecher / UNC

"Civiles y Militares en la historieta argentina"

PREGUNTAS Y DEBATE: 20 minutos

13.30hs. / CLAUSURA de las XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DEL ÁREA ARTES