

Área Letras

Director	Título del Proyecto	Ayudantes	Adscriptos
Silvio Mattoni	Constelación de singularidades: experiencia, lenguaje y subjetividades en la poesía argentina contemporánea	4 (cuatro)	2 (dos)
Cecilia Corona Martínez	Heterodoxias y sincretismos en la literatura argentina (1870-1930)	3 (tres)	2 (dos)
Ramón Cornavaca	Amistad, dialogo y conocimiento	1 (uno)	1 (uno)
Claudio F. Díaz	Recepción de música popular y producción de sentido en jóvenes de la ciudad de Córdoba.	4 (cuatro)	-
Roxana Patiño	Transformaciones de los discursos teóricos en la critica cultural y literaria hispanoamericana (1985-2005)	2 (dos)	2 (dos)

Minguell Antonia ESther	Relaciones léxico-sintaxis: los eventos y la aspectualidad en la gramática del español	2 (dos)	2 (dos)
Pablo Heredia	Modelizaciones estéticas de la cultura popular en la literatura y el pensamiento argentinos . Parte 2	2 (dos)	2 (dos)
Adriana Musitano	Teatro, Política y Universidad	2 (dos)	2 (dos)
María Lidia Fassi	Modos de representación de sujetos subalternos y configuración de identidades políticas en ficciones y ensayos argentinos (1954-1976/ 1983-2004)	-	1 (uno)

Área Educación

Director	Título del Proyecto	Ayudantes	Adscriptos
Elisa Cragnolino	Condiciones sociales para el acceso y apropiación de la cultura escrita por parte de jóvenes y adultos en contextos de pobreza	2 (dos)	2 (dos)
Olga Silvia Avila	Instituciones, sujetos y transformaciones sociales. Cruces críticos y procesos instituyentes en la escolarización de niños y jóvenes (2008/2009).	1 (uno)	-
Mónica Maldonado	Relaciones Sociales en la Escuela Media	1 (uno)	1 (uno)
Liliana Vanella	Intelectuales e instituciones educativas: presencia y articulaciones en el ámbito de lo público	1 (uno)	2 (dos)

Área Historia

Director	Título del Proyecto	Ayudantes	Adscriptos
Gabriela Olivera	Cooperativismo agrario, actores y procesos históricos en la región pampeana cordobesa (segunda mitad del s XX y albores del XXI)	2 (dos)	2 (dos)
Silvia Romano	Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente. Córdoba, 1962-1980	2 (dos)	2 (dos)
Branka Tanodi	Documentos monserratenses de la época colonial	4 (cuatro)	1 (uno)
Silvia Palomeque	Economía y sociedad colonial. Sociedades campesinas e indígenas en Córdoba y en la Gobernación del Tucumán	2 (dos)	-
Marta Philp	Historia, política y memoria: los procesos de legitimación del poder político en la Córdoba contemporánea.	5 (cinco)	5 (cinco)
Cristina Boixados	Formas visuales de representación de la ciudad, Córdoba entre 1870 y 1955	3 (tres)	4 (cuatro)
Gardenia Vidal	La organización del espacio público y las representaciones políticas. Córdoba, 1880-1960.	4 (cuatro)	2 (dos)
Mónica Gordillo	Conflictos y formas de movilización social dentro de un paradigma flexibilizador: identidades, resistencias, protestas, 1997-2003	-	1 (uno)

Área Ciencias Sociales

Director	Título del Proyecto	Ayudantes	Adscriptos
Gustavo Blazquez	Poéticas y Políticas de los Cuerpos Juveniles. Tres estudios en Caso	5 (cinco)	5 (cinco)
Rosenfeld, Arnoldo	Red de archivos orales de la historia argentina reciente. (proyecto en red UBA-UNRosario y U.N.C.	3 (tres)	3 (tres)
Mirtha Antonelli	Dispositivos hegemónicos y construcción de neomapas de la Argentina actual. Territorio, conflicto, verdad y forma jurídica en la mega minería.	4 (cuatro)	4 (cuatro)
Ana Correa Codirectora Alicia Acin	Sentidos sobre el trabajo y la educación en poblaciones problemáticas.	2 (dos)	-
Nora Silvana Viglieca	Modelos de evaluación cognitiva y conductual para la investigación neuropsicológica en el campo clínico y experimental.	2(dos) con conocimientos avanzados de Inglés	2(dos) con conocimientos avanzados de Inglés

Área Filosofía

Director	Título del Proyecto	Ayudantes	Adscriptos
Martínez Ruiz, Mateo	Cuerpo, lenguaje y política en el giro filosófico del siglo XIV	3 (tres)	1 (uno)
Sánchez Sergio	Fuentes modernas y decimonónicas de la filosofía de nietzsche de los años ochenta. Investigación histórico-filológica sobre la génesis, sentido y alcances de la crítica de la metafísica y la cultura	4 (cuatro)	1 (uno)

Tatián, Diego	Prudencia y reconocimiento. Una reconstrucción histórico-conceptual.	1(uno)	1 (uno)
Director	Título del Proyecto	Ayudantes	Adscriptos
Norma Goethe	Filosofía, Naturaleza, Artificio	2 (dos)	2 (dos)
María Clemencia Jugo Beltrán	Alteridad: sujetos colectivos emergentes	4 (cuatro)	1 (uno)

Programa Interdisciplinario de Estudios de Mujer y género

Morey, Patricia	El sesgo de género en las disciplinas sociales: sus presupuestos ideológicos	1(uno)	1 (uno)
-----------------	--	--------	---------

ÁREA ARTES

Director	Título del Proyecto	Ayudantes	Adscriptos
Graciela Frega	Estudio documental y crítico del teatro cordobés del siglo XX (1963-1983)	3 (tres)	-
María Dolores Moyano	Diccionario de artistas plásticos contemporáneos de Córdoba	4 (cuatro)	4 (cuatro)