

Actividades de Capacitación

Tipo de actividad:	TALLER DE ESCULTURA Y ARTESANÍA PARA ADULTOS
Nombre de la actividad:	ESCULTURA Y ARTESANÍA
Docente/s:	Olga Argañaraz - Noemí Argañaraz

Inicia:	9 de Abril
Finaliza:	26 de noviembre
Duración:	(7 Meses y medio/ 31 encuentros)
Días y horario:	Sábados de 9.30 a 13
Lugar/Aula:	Taller El Granero o La Cabaña
Cupo máximo y mínimo:	Sin límites

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	\$90
Cantidad de Cuotas:	7

Destinatarios:	Adultos
Contenidos/Estructura/Programa:	<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> *Comprender las nociones básicas para la elaboración de los diseños artesanales y escultóricos. *Adquirir destreza en el manejo de los materiales presentados *Apreciar los cambios observados en representaciones tridimensionales según los puntos de visión, de distancia, etc. *Sensibilizarse con el lenguaje plástico y la tecnología de los materiales. <p>CONTENIDOS</p> <p>Composición tridimensional. Línea, plano, volumen. Proporción, equilibrio, unidad, tamaño. Diferentes puntos de vista. Características de la forma, la superficie y el espacio. Procesos aditivos, sustractivos y constructivos. Uso de materiales y herramientas. Patinas: monocromáticas, policromáticas. Relación del color con el volumen y lo utilitario. Soldaduras. Trabajos de resinas, plásticos y vidrios.</p>

	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Se propone una metodología de trabajo donde lo creativo responde a una integración conceptual de las propuestas con la necesidad expresiva y la búsqueda del propio lenguaje; teniéndose en cuenta, en todo momento, las modificaciones psicofísicas del envejecimiento que ponen límites a la expresión pero no la inhiben.</p>
<p>Docente/s:</p>	<p>Olga Argañaraz</p> <p>Licenciada en Escultura y Profesora Superior de Educación en Artes Plásticas, otorgado por la UNC. Ha realizado cursos de posgrado, ha dictado cursos y ha ejecutado presentaciones en congresos. Es docente de la UNC y está categorizada como investigadora en la SECYT. Ha publicado 2 libros, posee premios en arte, ha realizado muestras individuales y colectivas, restauraciones, actividad artesanal y obras en espacios públicos en la especialidad escultura.</p> <p>Noemí Argañaraz</p> <p>Arquitecta por la UNC. Estudio de postitulación: Formación docente de profesionales y técnicos profesionales para EGB 3 Y POLIMODAL 2008, organizado por el Instituto Superior de Formación Docente Ntra. Señora de la Merced. Ha realizado numerosos cursos, jornadas, y seminarios. Obras de Remodelación, Relevamientos, Proyectos y Dirección Técnica de viviendas particulares en la ciudad de Córdoba y alrededores. Es integrante de equipos de investigación en Arquitectura y en el SECYT.</p>