

### Actividades de Capacitación

#### Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Curso
Nombre de la actividad:	Grabado menos tóxico: litografía sin agua / siligrafía
Docente/s:	Alejandra Escribano

Inicia:	19 de septiembre
Finaliza:	21 de septiembre
Duración:	3 encuentros
Días y horario:	Lunes, martes y miércoles de 10 a 14hs.
Lugar/Aula:	Aula de Grabado - 1º piso, pab. Cepia
Cupo máximo y mínimo:	Cupo mínimo 10 - máximo 25

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	Costo total: \$200
Cantidad de Cuotas:	una

Destinatarios:
Alumnos, artistas y docentes
Materiales que deben traer los alumnos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>-lijas al agua nº 150, 180 y 220</li> <li>-papel sulfito</li> <li>-papel para imprimir</li> <li>-guantes</li> <li>-delantal</li> <li>-secador de pelo o pistola de calor</li> <li>-biromes a tinta gel</li> <li>-tinta china</li> <li>-lápices</li> <li>-fibras al agua</li> <li>-crayones</li> <li>-acuarelas</li> <li>-acetato o papel film</li> <li>-pinceles</li> </ul>

Contenidos/Estructura/Programa:
<p><u>Objetivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducir nuevos conocimientos sobre técnicas de grabado</li> <li>-Revalorizar la litografía como técnica artística</li> <li>-Transmitir nuevas posibilidades técnicas y materiales en la construcción de</li> </ul>

una matriz litográfica

-Promover el desarrollo del Grabado menos tóxico

Contenidos:

**Módulo I:** Fundamentos del grabado no-tóxico - Historia de la Litografía - Litografía sin agua: Fundamentos - Preparación de una matriz para litografía sin agua - preparación de un papel para transferencia “no graso”

**Módulo II:** Construcción de una matriz para litografía sin agua: Técnicas y materiales - Posibilidades de transferencia fotográfica- Experimentación con posibilidades mixtas en una misma matriz - Proceso de Impresión de la matriz: Uso del papel y las tintas, fieltro, presión, registro

**Módulo III:** El uso del color en el grabado menos tóxico: Tintas al agua y plantillas- Impresión de copias color- Evaluación

Docente/s:

**Alejandra Escribano**

Es licenciada en Grabado, trabaja como docente en la UNC y en la carrera de Diseño Gráfico en la Escuela de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Ciudad de las Artes. Dicta cursos y talleres relacionados a las técnicas de impresión. Realiza numerosos cursos y seminarios relacionados al grabado menos tóxico y al fotograbado, algunos desarrollados en el Proyecto ACE, Bs. As.

En 2009 estudió litografía sin agua con el norteamericano Jeff Sippel y actualmente continúa con investigaciones particulares.

Es miembro del Forum ACEA'S - Asociación Internacional de Artistas Plásticos Barcelona, por la presentación de los artículos El lenguaje simbólico en la expresión plástica y El libro de artista. Barcelona, España y de la Asociación Internacional de Grabadores. Roma, Italia.

Participa en salones nacionales, e internacionalmente recibe numerosos premios y distinciones entre los que se destaca el Título Honorífico: Mecenas de la Cultura, "Museo Poeta Javier de la Rosa", otorgado por el Ilustre Ayuntamiento de la Villa Agaete, España.

Sus obras se encuentran en los museos y galerías del país y de Cuba, Rumania, Egipto, Italia, España, Macedonia y China, entre otros.