

## Actividades de Capacitación

### Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Taller
Nombre de la actividad:	Taller libre de Serigrafía
Docente/s:	Licenciada Adriana García

Inicia:	5 de agosto
Finaliza:	25 de noviembre
Duración:	4 meses / 16 encuentros
Horas a certificar:	80 hs reloj
Días y horario:	Viernes de 16 a 20 hs
Lugar/Aula:	Aula b - Edificio Nuevo (Cepia)
Cupo máximo y mínimo:	16 - 8

Costo de Inscripción:	\$ 10
Costo	\$ 90 mensuales
Cantidad de Cuotas:	4 cuotas

Destinatarios:	Público en general. Docentes. Artistas. Diseñadores. Estudiantes.
Contenidos/Estructura /Programa:	<p><b>Objetivos generales</b> Formar operadores en este sistema de impresión dando conocimientos básicos y específicos sobre la técnica serigráfica. Generar un espacio productivo donde estén presentes sus aplicaciones gráficas, sus implicancias plásticas, sus alcances en el mundo de la comunicación visual, tanto a través de la cartelería así como también de la moda, por medio de la estampación textil, avanzando hacia lo performático para la creación de ambientaciones y escenografías.</p> <p><b>Contenidos</b> Seguridad laboral Charla acerca de la necesidad de trabajar con la protección adecuada en forma obligatoria cuando se trata de manipulación de diluyentes fuertes que producen emanaciones tóxicas. Respeto por las áreas específicas para el desarrollo de cada parte del proceso de producción.</p> <p>Trabajo en el taller Presentación de maquinaria, instrumentos y equipos de impresión. Variedad de soportes, elementos y materiales. Proceso de diseño y realización de películas positivas. Emulsionado de matrices con sistema fotográfico. Exposición y revelado.</p>

	<p>Tintas, maniquetas, diluyentes. Impresión sobre diversos materiales. Limpieza y recuperación de matrices.</p> <p><b>Metodología</b> Se dictarán anualmente 4 clases mensuales de 4 horas reloj. La duración de cursado dependerá del interés del participante de afirmar, profundizar o adquirir nuevos elementos para la práctica de este sistema de impresión, siendo lo mínimo 3 meses para el caso de proyectos de cátedra, de 4 meses para aquellos que se inician y 6 meses para quienes deseen proseguir con su proceso de producción.</p>
<p>Docente/s:</p>	<p><b>Adriana García</b> Es Profesora Superior en Bellas Artes con especialización en Grabado, por la Escuela de Artes de la FFyH, de la UNC. Desde el año 1985 se capacita en diseño gráfico, diseño gráfico en PC, diseño de páginas Web, Linux y Software Libre. Es adscripta a diferentes cátedras de la Escuela de Artes y dicta el Taller Libre de Serigrafía, desde la Secretaría de Extensión de la FFyH, desde el año 2005. También desde la Secretaría de Extensión, dicta el Curso Básico de Diseño Gráfico en PC, desde el año 2001.</p>