

Actividades de Capacitación

Tipo de actividad:	Curso
Nombre de la actividad:	CURSO DE FOTOGRAFÍA INICIAL
Docente/s:	Napoli, Natalia / Peretti, Cecilia

Inicia:	4 de abril
Finaliza:	Agosto
Duración:	4 meses
Horas a certificar:	24hs
Días y horario:	Lunes de 19 a 21hs
Lugar/Aula:	Aula 6 - Francia Anexo
Cupo máximo y mínimo:	max 25 - min 7
Cronograma:	

Costo de Inscripción:	10
Costo (Mensual y/o Total):	\$135 por mes
Cantidad de Cuotas:	4 cuotas

Destinatarios:	Público en general
Contenidos/Estructura/Programa:	Módulo 1: La Cámara Fotográfica. Reconocimiento por parte del alumno de las diferentes partes de la cámara, sus usos y manejos. Modulo 2: Manipulando Comandos. Uso creativo de los dispositivos de la propia cámara fotográfica. Modulo 3: Fotografía Creativa. Realización de distintos tipos de fotografías, nocturnas, narrativas, retratos, sensación de movimiento, panorámicas, etc. Muestra final al público.

Docente/s:
Antecedentes

Breve **cv** Natalia Napoli:

Técnica Productora en Medios Audiovisuales del Dpto. de Cine y TV, de la U.N.C. Se desempeña como docente en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Francisco y en el Museo Municipal de la Ciudad, brindando cursos de Fotografía, Iluminación en Set y Cine.

Dictó los talleres “Secretos de Grandes Cortos” y “Fabricando Cortos” en el 2009 y 2010 organizados por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, avalados por la Escuela de Artes y el departamento de Cine y TV. Entre los años 2003 y 2008 se desempeñó como Fotógrafa en la productora EstudioMa (Cba. - San Juan) y hasta la actualidad trabaja en la productora El Ciclope (Cba.). Participó en la realización de múltiples cortometrajes, los más destacados se han exhibido en el Cine Club Municipal Hugo del Carril, Cine Club España Córdoba, Cine Club La Quimera, Cine Rex, Espacio INCCA km 700, Canal 10, La Metro y/o Colegio Central Universitario (San Juan). Podemos nombrar entre ellos “El Cineasta Perfecto” 2008, “Descartable” 2007, “Soledad” 2006. Asimismo, se desempeñó como expositora y productora en la realización del cine debate “El Ego del Artista”, con la proyección de “El Cineasta Perfecto” y “Det perfekte meneske”, San Juan (2008). Dictó diversos cursos de software de imagen y análisis del cortometraje, en Córdoba Capital y San Juan, participando también, como asesora en diversos cortometrajes.

Breve **cv** de Cecilia Peretti:

Es Técnica Productora en Medios Audiovisuales del Dpto. de Cine y TV, de la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeña actualmente como asistente del curso de fotografía en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Francisco.

Realizó en el 2009 la fotografía para el proyecto documental de La fábrica / BENETTON `colors magazine´ con difusión en Italia.

Actualmente desarrolla el emprendimiento personal “Sepiada COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL”, en el que se realizan spot publicitarios para empresas, diseño gráfico, eventos sociales, etc. Así mismo es fotógrafa exclusiva del complejo de espectáculos musicales PARTENON/ fotografía a importantes artistas musicales, San Francisco, Córdoba.

Realizo fotografía y filmación en la productora EstudioMa 2003-2007.