

Actividades de Capacitación

Tipo de actividad:	Curso
Nombre de la actividad:	Introducción a la historia del arte del siglo XX
Docente/s:	Lic. Emiliano Arias Ramiro Vázquez

Inicia:	20 de abril
Finaliza:	
Duración:	3 meses
Horas a certificar:	30 horas de carga horaria total
Días y horario:	Miércoles de 19 a 21.30
Lugar/Aula:	Aula 3 - Casa Verde
Cupo máximo y mínimo:	40 (cupos máximos)

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	\$100 (mensuales) \$ 300 (total)
Cantidad de Cuotas:	3

Destinatarios:	El curso taller está destinado a jóvenes y adultos, con o sin experiencia previa en historia del arte, con interés en acercarse a la producción plástica contemporánea y las diferentes líneas de acción que presentó el campo artístico a lo largo del siglo pasado.
Contenidos/Estructura / Programa:	<p>La intención del curso es acercar herramientas teóricas, manejo de conceptos y nociones esenciales para el desarrollo del conocimiento histórico y específico de la historia del arte.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <p>Se abordarán los diferentes movimientos artísticos a partir de sus contextos socio-políticos, los perfiles de artistas y los procesos de producción. Se realizarán distintos análisis icónicos y teóricos sobre las principales corrientes y los antecedentes, las influencias y los paradigmas que las enmarcaron.</p> <p>1: La vanguardia y la ruptura de la representación clásica. 2: La lucha por la hegemonía cultural de pos-guerra. 3: América Latina, sus regionalismos, sus construcciones del campo artístico. 4: El fin de siglo, el amplio horizonte y su “muerte”.</p>
Docente/s:	Emiliano Arias Es Licenciado en Pintura (U.N.C.) y cursó el profesorado de Historia (U.N.C.).

	<p>Actualmente es Coordinador del Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras y es docente de Estética en la Univ. S XXI y de Historia del Arte en la Esc. de Artes Aplicadas L. E. Spilimbergo. Dictó talleres de extensión de Historia del Arte del S XX en forma presencial y on line.</p> <p>Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales destacándose: “La autonomía de lo pequeño, 2010” Galería Cerrito. “Memoria RAM”, Junio 2010 Archivo de la Memoria. “Tres generaciones”, Mayo 2008 Paseo del Buen Pastor. “Museo Provincial de Bellas Artes E. Caraffa”, Diciembre 2007. “OSDE Premio Argentino de Artes Visuales 2006”. “Prácticamente una muestra”, Marzo 2005 Centro de Arte Contemporáneo. “Homo Sapiens”, Septiembre 2004 Centro Cultural Gral. San Martín Bs as.; “Salón Nacional CFI, Mención”, Agosto 2003 Bs. As.</p>
--	--