

Actividades de Capacitación

Tipo de actividad:	Curso
Nombre de la actividad:	Taller de Pintura para Adultos Mayores
Docente/s:	Dictante: Lic. Emiliano Arias Invitado: Ramiro Vázquez

Inicia:	5 de Abril
Finaliza:	5 de Diciembre
Duración:	8 meses - 33 encuentros de 3 horas
Horas a certificar:	99 horas de carga horaria total
Días y horario:	Martes de 9.30 a 12.30
Lugar/Aula:	Pabellón Brujas
Cupo máximo y mínimo:	60 (cupo máximo) a partir de cuarenta se puede proponer desdoblar el cursado

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	\$100 (mensuales)
Cantidad de Cuotas:	8

Destinatarios:	El curso está destinado a adultos mayores, de todas maneras no es una condición excluyente para la participación en el mismo. Por otra parte, los alumnos pueden contar o no con experiencia previa en la práctica del dibujo y la pintura, ya que el mismo plantea un acercamiento introductorio y paulatino a diferentes aspectos del proceso artístico tomando en cuenta los conocimientos previos de los participantes y sus inquietudes.
Contenidos/Estructura /Programa:	El curso busca acercar conocimientos, habilidades y destrezas en dibujo y pintura y en el desarrollo de procesos orientados al afianzamiento de una imagen personal. Por otra parte, es nuestra intención dar respuesta a la necesidad de espacios no curriculares que permitan desarrollar, perfeccionar o descubrir capacidades expresivas desde el dibujo y la pintura. Nuestra propuesta se complementa con aportes teóricos que permitan a los participantes reflexionar sobre el proceso y la práctica misma a la vez que adquirir herramientas conceptuales para la comprensión del arte como factor cultural. Las clases tendrán una duración de tres horas (reloj) semanales, en las mismas se abordará cada temática con una breve presentación introductoria, para dar comienzo al trabajo del taller. También se harán ejercicios análisis y evaluación individual y grupal; y se realizarán las exposiciones teóricas recurriendo a material gráfico y audiovisual. Se

	<p>realizaran además visitas a museos e instituciones culturales y galerías. Y a fin de año se hará una muestra de cierre con todos los participantes del curso.</p> <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción a la pintura y el dibujo. ▪ Elementos básicos del lenguaje pictórico. ▪ Las fuentes de la pintura, origen y evolución de la práctica pictórica ▪ Nociones sobre composición. ▪ Recursos para la representación del espacio. ▪ Sistemas de representación a lo largo de la historia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Color. ▪ Técnicas y procedimientos varios. ▪ Experimentación: posibilidades técnicas y materiales ▪ Estudios con modelo. ▪ La figura humana y sus formas de construcción en diferentes contextos culturales.
<p>Docente/s:</p>	<p>Emiliano Arias</p> <p>Es Licenciado en Pintura (UNC) y cursó el profesorado de Historia (UNC). Actualmente es Coordinador del Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras y es docente de Estética en la Univ. S XXI y de Historia del Arte en la Esc. de Artes Aplicadas L. E. Spilimbergo. Ha dictado talleres de extensión de Historia del Arte del S XX en forma presencial y on line.</p> <p>A participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales destacándose: “La autonomía de lo pequeño, 2010” Galería Cerrito. “Memoria RAM”, Junio 2010 Archivo de la Memoria. “Tres generaciones”, Mayo 2008 Paseo del Buen Pastor. “Museo Provincial de Bellas Artes E. Caraffa”, Diciembre 2007. “OSDE Premio Argentino de Artes Visuales 2006”. “Prácticamente una muestra”, Marzo 2005 Centro de Arte Contemporáneo. “Homo Sapiens”, Septiembre 2004 Centro Cultural Gral. San Martín Bs As.; “Salón Nacional CFI, Mención”, Agosto 2003 Bs. As.</p> <p>Ramiro Sebastián Vázquez</p> <p>Cursó la Licenciatura en Pintura, en la Escuela de Artes (UNC). Ha colaborado en el Taller Libre de Pintura para Adultos Mayores durante 6 años, ha integrado las Cátedras de Pintura IV y Técnicas y materiales de Pintura como ayudante alumno.</p>

	<p>Entre sus antecedentes artísticos se destacan: Segundo premio para pintores profesionales, en el séptimo Salón de Pintura Guanusacate 2000. “Primer Premio” en el concurso de pintura de la “CAMARA DE LA CONSTRUCCION”, 2000. Artis Galería. Córdoba. 2010. Bakeed Café. Canadá. 2009. “Mirada de Artista”, Centro Cultural Borges, Bs. As. 2009. “Reinauguración”, Museo Caraffa. “Salón nacional de pintura, Fundación Banco de la Nación Argentina”, Palacio de las Artes, Palais de Glace. Bs. As. 2007. “Prácticamente una muestra”, Centro de Arte Contemporáneo. Córdoba, 2004.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------