

### Actividades de Capacitación

Tipo de actividad:	Taller
Nombre de la actividad:	Taller de Escritura Narrativa
Docente/s:	Jorge Felippa

Inicia:	4 de abril
Finaliza:	28 de noviembre
Duración:	7 meses
Horas a certificar:	56 horas totales
Días y horario:	Lunes de 19 a 21
Lugar/Aula:	Aula 9 - Casa Verde
Cupo máximo y mínimo:	Mínimo 10 - Máximo 30

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	\$100 mensuales

Destinatarios:	
Pueden asistir al Taller alumnos, docentes y público en general.	

Contenidos/Estructura/Programa:	
<p><b>Contenidos:</b> Hacer de la escritura una actividad atractiva no es tarea tan ardua ni insuperable. Para producir un texto aceptable es necesario dominar el código: los procedimientos y herramientas de que se sirve la lengua escrita para ser vehículos de expresión y comunicación. Se propone que los participantes adquieran destreza y madurez en el ejercicio creativo de la palabra, así como las distintas estrategias y caminos que existen para contar historias y reflexionar sobre la vida a través de ellas. Los procedimientos adquiridos mediante las propuestas de ejercicios no son otros que los recursos literarios de autores reconocidos. Los objetivos del taller son: focalizar la escritura en distintas técnicas narrativas que permitan un acercamiento fluido a una amplia variedad de géneros: cuentos, nouvelle o novela breve, relatos, microficción, non fiction y novela, en sus distintas variantes: de aprendizaje, histórica, epistolar, policial, aventuras, etc.</p>	

Docente/s:	
<p><b>Jorge Felippa</b> Es autor de las novelas Quiero volver a casa (El Emporio Ediciones, 2005), finalista del Concurso Provincial de Novela Daniel Moyano (2004); El precio de la memoria, (Babel Ediciones, 2009), primera mención del Concurso Luis de Tejeda de la Municipalidad de Córdoba (1986) y El que avisa no es traidor (Ediciones del Boulevard, 2007). Como poeta ha publicado Yo no diría la última palabra, Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (1976), El orden de los factores, A brazo partido y Que veinte años. Además participó en las antologías Manos a la obra, Lo demás es puro verso y Los poetas de acá. En 1991 fundó y dirigió Op Oloop Ediciones hasta el año 2001. También fue colaborador del suplemento cultural de La Voz del Interior, de la revista La Intemperie, entre otras publicaciones.</p>	

Desde 1988 dicta talleres de escritura creativa y narrativa en diversas instituciones:  
ESCUELA DE LETRAS (U.N.C.); CEPRAM; PUAM; CISPREN; CONSEJO DE MÉDICOS; AGEC.