

Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Curso (sin puntaje docente)
Nombre de la actividad:	Historia de la cultura de Córdoba, fines del siglo XIX y comienzos del XX: asociaciones, formaciones y sociabilidad de “alta cultura”.
Docente/s:	Lic. María Victoria López

Inicia:	Viernes 15 de abril de 2011
Finaliza:	Viernes 10 de junio de 2011
Duración:	2 meses / 8 encuentros semanales de dos horas de duración
Horas a certificar:	16 hs.
Días y horario:	Viernes de 18 a 20 hs.
Lugar/Aula:	Aula 3 CV
Cupo máximo y mínimo:	35 máximo, 10 mínimo
Cronograma:	(En caso de ser necesario indicar el cronograma)

Costo de Inscripción:	\$10,00
Costo (Mensual y/o Total):	\$90,00
Cantidad de Cuotas:	1

Destinatarios:	Comunidad universitaria, alumnos y egresados; docentes de distintos niveles educativos y público interesado en general.
Contenidos/Estructura/ Programa:	<p>El presente curso propone volver la mirada a la cultura cordobesa de hace más de un siglo, para encontrarnos con una elite que, de distintas maneras, pretende construirse una “alta cultura” que la caracterice y la distinga. A través del análisis de los espacios donde esa elite volcaba sus intereses culturales e intelectuales (instituciones como la Universidad, distintas asociaciones particulares, grupos culturales informales, revistas y periódicos) y un conjunto de prácticas de sociabilidad a medio camino entre la cultura, la figuración (el “mostrarse”) y el ocio (como asistir al teatro o a conciertos musicales, cultivar algunas artes, aficiones y deportes), esperamos devolver una imagen dinámica y compleja de esa cultura de elite, en un momento de la historia signado por profundos cambios. Historizar las prácticas que establecen esas diferencias entre lo “culto” y lo que no lo es, es recuperar la historia para entender mejor ciertos aspectos de nuestra sociedad. Poner en perspectiva histórica a los “doctos”, los “sabios”, los “artistas”, sus prácticas y sus lugares de sociabilidad permite aproximarnos a los mecanismos en los que se construye esa diferencia. El trabajo en el curso apunta a la construcción colectiva de la reflexión sobre esos temas.</p> <p>Entre los objetivos principales del curso se cuentan: estimular el interés por la historia de la cultura de la ciudad, proporcionar un panorama general de algunas cuestiones de la cultura de elite del giro de siglo, reflexionar críticamente sobre los vínculos entre elite y “alta cultura” y generar un espacio de debate, reflexión y</p>

	<p>aprendizaje recíproco. El programa se estructura en cuatro unidades temáticas. Se prevé, además de la exposición de la profesora, la lectura individual y la discusión colectiva de algunos textos centrales de la bibliografía, estimulando la participación de los alumnos en la integración de los temas. Además de la bibliografía específica, se trabajará con imágenes, relatos y crónicas de la época. Para la aprobación del curso se prevé la realización de un breve trabajo monográfico.</p>
Docente/s:	<p>María Victoria López es Licenciada en Historia por la U.N.C. Actualmente se desempeña como Adscripta en el Museo de Antropología de la F.F.y H. y realiza su doctorado en Historia. Estudia la historia social y cultural de las elites cordobesas del giro de siglo. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas.</p>