

### Actividades de Capacitación

Nombre de la actividad:	ESCRITURA: FORMACIÓN PROFESIONAL Y ESCENARIOS EDUCATIVOS
Docente/s:	Dictante: Mgtr. Gloria Borioli - Tutora: Prof. M.Victoria Alday

Inicia:	9 de abril de 2011
Finaliza:	28 de mayo de 2011
Duración:	7 encuentros presenciales (6 de desarrollo y uno de evaluación) y 2 no presenciales.
Horas a certificar:	44 horas reloj
Días y horario:	9, 16 y 30 de abril. 7, 14 y 21 de mayo: 9 a 14hs. 28 de mayo: 9 a 12hs.
Lugar/Aula:	A confirmar
Cupo máximo y mínimo:	Mínimo: 15. Máximo: 40

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	\$80
Cantidad de Cuotas:	2

Destinatarios:	<p>a- En el ámbito de la educación formal y no formal: maestros, profesores, directivos de escuelas, gabinetistas y trabajadores sociales, es decir sujetos que necesiten elaborar informes, relevar estados de la cuestión, presentar ponencias o aspirar a publicaciones de artículos en medios especializados;</p> <p>b- En el ámbito universitario de pregrado, grado y posgrado: investigadores, tesinistas, tesistas, docentes, becarios, extensionistas, profesionales en una instancia avanzada de formación, cursantes de carreras de humanidades y ciencias sociales.</p>
Contenidos/Estructura /Programa:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer enfoques teóricos vinculados con la enseñanza y la práctica de la escritura.</li> <li>➤ Reflexionar sobre la importancia de la práctica de la escritura en la formación y el desempeño docente y profesional</li> <li>➤ Analizar las prácticas de escritura más frecuentes entre los cursantes</li> <li>➤ Reconocer las modificaciones escriturarias introducidas por las nuevas tecnologías</li> <li>➤ Transferir los aportes bibliográficos a las prácticas.</li> </ul>
Contenidos/Estructura /Programa	<b>Eje 1. Aprender a escribir y escribir para aprender</b> Prácticas de oralidad y escritura. Educación escrituraria permanente. Significados políticos del capital comunicativo.

Historizar y biografiar la escritura. Cómo aprendimos a escribir / cómo hoy se nos pide escribir. El impacto de las nuevas tecnologías en las habilidades comunicativas. Situaciones de escritura en la vida escolar, institucional y académica. Dimensión epistémica de la escritura.

**Eje 2. Textos científicos.** El discurso escolar y académico. La monografía, la entrevista, el informe de avance, la ponencia, el artículo, la tesis: esquemas de organización frecuentes. Citas y normas de publicación. La lectura y la escritura en el hacer investigativo. El lugar del otro en la tarea de escribir.

-----  
**Gloria Borioli:** Lic. y Prof. en Letras Modernas y Mgtr. en Comunicación y Cultura Contemporánea. Docente por concurso en la cátedra de Didáctica Especial para el Profesorado en Letras (Escuela Cs. de la Educación, U.N.C.). Profesora dictante del seminario-taller optativo del ciclo profesional de la Licenciatura en Cs. de la Educación, titulado "Escritura Académica y trabajo de campo". Asesora editorial. Autora de numerosas publicaciones en revistas especializadas. Investigadora y capacitadora extensionista.

-----  
**María Victoria Alday:** Lic. y Prof. en Letras Modernas y Licenciada en Lengua y literatura Francesas. Docente por concurso en Taller de Prácticas de Comprensión y Producción Lingüísticas I y en Introducción a los Estudios Literarios (Profesorados y Licenciaturas de la Facultad de Lenguas, U.N.C.). Autora de numerosas publicaciones en revistas especializadas. Investigadora y capacitadora extensionista.