

## Actividades de Capacitación

### Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Charla- taller
Nombre de la actividad:	“Charla con escritores: Eugenia Almeida. <i>El colectivo, La pieza del fondo</i> ”
Docente/s:	Eugenia Almeida

Inicia:	11 de noviembre
Finaliza:	11 de noviembre
Duración:	Uno
Horas a certificar:	90 min
Días y horario:	Viernes 11 de noviembre de 19 a 20,30
Lugar/Aula:	Aula 8. Pabellón Casa Verde
Cupo máximo y mínimo:	
Cronograma:	

Costo de Inscripción:	\$20 alumnos externos al Plan de Formación si necesitan certificado
Costo (Mensual y/o Total):	
Cantidad de Cuotas:	
Informes e inscripciones	<a href="mailto:propale@ffyh.unc.edu.ar">propale@ffyh.unc.edu.ar</a>
Destinatarios:	
Animadores a la lectura, estudiantes de Letras o carreras afines, docentes, interesados.	

Contenidos/Estructura/Programa:	
Charla taller sobre la escritura, el campo literario. Novleas de la autora, el taller de literatura.	

Docente/s:

Eugenia Almeida (Córdoba, 1972). DNI: 22772696.  
Es licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Como periodista, ha trabajado en medios gráficos, radiales y televisivos. Ha publicado textos periodísticos y de ficción en diversas revistas y diarios argentinos y europeos.  
Ha sido jurado en concursos literarios.  
Desde 2001 forma parte del Grupo de Investigación sobre el Humor (GIH) en el Centro de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente se desempeña como docente de comunicación, lengua y literatura, y como asesora en estrategias discursivas.  
Ha publicado cuentos en diversas antologías.  
En 2005 ganó el Premio Internacional de Novela "Dos Orillas" organizado por el Salón del Libro Iberoamericano de Gijón (España) por "El colectivo", libro que ha sido publicado en Argentina, España, Grecia, Francia, Italia, Portugal y Austria.  
En 2010 realizó una residencia de escritura en la Villa Marguerite Yourcenar (Francia).  
Su novela "La pieza del fondo", publicada en Francia y Argentina, fue seleccionada como finalista del Premio Rómulo Gallegos 2011.  
[eugeniaalmeida72@gmail.com](mailto:eugeniaalmeida72@gmail.com)