

## **Taller de Lectura: La novela antigua grecolatina**

### **Inscripciones abiertas**

**Docentes Dictantes:** Dr. Guillermo De Santis - Dr. Marcos Carmignani

**Inicia:** 28 de abril

**Finaliza:** 9 de junio

**Días:** jueves

**Horarios:** 10.00 a 12.00

**Lugar:** Centro Cultural Graciela Carena (Alvear 157)

**Inscripción:** \$10

**Costo:** gratuito

**Destinatarios:** Público en general

### **Fundamentación:**

La gran popularidad que tiene en la actualidad el género novela, fundamental en la difusión de la literatura en general, despierta en muchos lectores no especializados la curiosidad por conocer los orígenes del género que se remontan a la Antigüedad Grecolatina. En esta época, en las obras que pueden ser consideradas como novela, ya se aprecian algunos rasgos definitorios del género, y la manifiesta intención de sus autores de una amplia difusión, algo que es una novedad para la literatura antigua.

En la actualidad, los estudios críticos sobre la novela antigua han permitido conocer a fondo las características literarias de estos textos, y en consecuencia su lectura se restringe al ámbito académico, sin que el gran público sepa siquiera de su existencia. Llamativamente, en los anaqueles de las librerías, podemos encontrar los textos de la novela antigua en muy buenas traducciones, pero que, sin embargo, están colocados en los sectores correspondientes a los estudios académicos, impidiendo así constituirse en opción para el lector común.

De este modo, intentaremos difundir la lectura de la novela antigua, en sus dos vertientes: la literatura de consumo, definida por la teoría como un producto literario que no tiene ambiciones artísticas muy elevadas y que se dirige a un público amplio, alfabetizado, pero no necesariamente dotado de una preparación cultural refinada y que busca principalmente entretenimiento, y la literatura destinada a un público más ambicioso culturalmente, pero que también interesaba al lector común.

### **Contenidos**

El Taller se estructura a partir de la lectura de las siguientes novelas: *Dafnis y Cloe* de Longo, *Etiópicas* de Heliodoro, *Satiricón* de Petronio, *El Asno de Oro* de Apuleyo.

La novela como género de la Antigüedad. Características generales de la novela griega y latina. Su relación con los otros géneros literarios y la sociedad. La literatura de consumo y la literatura erudita.

Esquemas básicos de las novelas. La novela idealista. La novela retórica. La novela como parodia. Su relación con la novela picaresca.

Lo serio-cómico. Su fortuna en el mundo moderno.

### **Guillermo De Santis.**

Egresó de la Facultad de Filosofía y Humanidades en el año 1996. Fue becario de Fundación Antorchas, CONICOR, CONICET y de la Università degli Studi La Sapienza (Roma, Italia). Se doctoró en Letras Clásicas en 2003. Es Investigador de CONICET y Profesor Titular de Lengua y Cultura Latinas II en la Universidad Nacional de Córdoba.

### **Marcos Carmignani**

Egresó de la Facultad de Filosofía y Humanidades en el año 2002. Fue becario doctoral de CONICET y de la Scuola Normale Superiore de Pisa, Italia. Licenciado en Letras Modernas y en Letras Clásicas, se doctoró en Letras en 2009. Es becario posdoctoral de CONICET y Profesor Adjunto a cargo de Filología Latina I y II en la Universidad Nacional de Córdoba.

**Informes e Inscripciones:** Secretaría de Extensión, Facultad de Filosofía y Humanidades, Pabellón Residencial, Planta Baja, Ciudad Universitaria. De 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Tel: (0351) 4333085. Email: [extension@ffyh.unc.edu.ar](mailto:extension@ffyh.unc.edu.ar)