

Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Exposición Taller
Nombre de la actividad:	Libros Andantes: creación para la autogestión
Docente/s:	Victoria Bowden, Ernst Apella (Alex y Magú Apella)
Inicia:	11 de noviembre
Finaliza:	11 de noviembre
Duración:	Un encuentro de dos horas reloj
Horas a certificar:	Dos horas reloj
Días y horario:	
Lugar/Aula:	A asignar
Cupo máximo y mínimo:	30 personas
Cronograma:	(En caso de ser necesario indicar el cronograma)
Costo de Inscripción:	\$20 alumnos externos al Plan de Formación a distancia
Costo (Mensual y/o Total):	(Indicar si es mensual o total)
Cantidad de Cuotas:	1
Información e inscripción:	propale@ffyh.unc.edu.ar

Destinatarios:

Participantes del Plan de Formación a Distancia del Propale, estudiantes de letras, estudiantes de artes plásticas, de bibliotecología. Docentes, agentes culturales.

Contenidos/Estructura/Programa:

Exposición y taller didáctico acerca de la producción de libros artesanales como recurso y herramienta de trabajo en la promoción de la lectura. Se abordará el concepto de libro objeto, la fabricación artesanal de libros en el marco de una perspectiva autogestiva en creación literaria. Se verán los aspectos técnicos de la fabricación, así como las nociones estéticas que orientan el lazo entre el libro y las personas. Habrá libros en exposición (no venta) y se producirán pequeños materiales en el taller.

Docente/s:

Victoria Bowde (DNI:94090181) Ernest Apella (21 394 283)
Creadores y artesanos de trasshiend Books (Libros andantes)
Desde 2001 Alex y Magu Appella han estado encuadernando libros para clientes y libros artísticos desde su taller en las San Antonio de Arredondo, en las Sierras de Córdoba, Argentina. Oficio que también han llevado por varios países de América, generando una variada producción de libros artísticos, libros objeto y ediciones únicas que forman parte de importantes colecciones privadas y públicas mayormente en Estados Unidos
Dictan talleres y enseñan el oficio en cursos y visitas didácticas.