

Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

| | |
|-------------------------|---|
| Tipo de actividad: | Curso |
| Nombre de la actividad: | CURSO DE LITERATURA BOLIVIANA: UNA APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN LITERARIA DEL SIGLO XX Y XXI. CRUCES Y DIÁLOGOS DE UNA PROPUESTA LITERARIA |
| Docente/s: | Lic. M. Magdalena González Almada |

| | |
|-----------------------|---|
| Inicia: | 07/10/2011 |
| Finaliza: | 28/10/2011 |
| Duración: | 4 encuentros |
| Horas a certificar: | 8 horas reloj |
| Días y horario: | Viernes de 19 a 21 hs |
| Lugar/Aula: | Aula 8, Casa Verde, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. |
| Cupo máximo y mínimo: | Mínimo de 3 (tres) personas, sin cupo máximo |
| Cronograma: | <p>Cronograma:</p> <p>Viernes 07 de octubre: -presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del período de la Guerra del Chaco (1932-1935) - Desarrollo del impacto de dicho momento histórico en la literatura - Análisis de Aluvión de Fuego de Oscar Cerruto <p>Viernes 14 de octubre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del período histórico de los años 1970 y 1980 - Desarrollo literario de dicho período - Análisis de Imágenes Paceñas de Jaime Sáenz <p>Viernes 21 de octubre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del período histórico de principios de siglo XXI - Desarrollo literario de dicho período - Análisis de La Virgen de los Deseos de Néstor Taboada Terán <p>Viernes 28 de octubre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión acerca del desarrollo de la industria cultural en Bolivia - Análisis del impacto de los premios literarios y el crecimiento editorial - Análisis de Delfín del mundo y otros cuentos de Autores Varios - Cierre |

| | |
|----------------------------|--|
| Costo de Inscripción: | \$10 |
| Costo (Mensual y/o Total): | Costo total de \$100 docentes y público en general y \$80 estudiantes. |
| Cantidad de Cuotas: | 1 (una) |

| |
|---|
| Destinatarios: |
| Comunidad universitaria, docentes de distintos niveles educativos, estudiantes y público en |

general.

Contenidos/Estructura/Programa:

El presente curso adquiere relevancia por su contenido novedoso y el aporte que realiza a la sociedad. El conocimiento de expresiones literarias en algún punto desconocidas en el campo literario cordobés, provoca la inquietud de dar reconocimiento y difusión a obras que no sólo no llegan a la ciudad de Córdoba sino que por lo mismo, quedan fuera del análisis académico. Se trata de una excelente oportunidad para adentrarse en un terreno literario poco explorado pero sumamente interesante para la investigación y la lectura crítica. Durante el desarrollo del curso se presentarán tres novelas y una selección de cuentos, todos ellos apoyados por un soporte teórico que hace a lo estrictamente literario y también que superan la inmanencia literaria para alcanzar el plano histórico, político y social. Toda la bibliografía específica es de producción boliviana y estará al alcance de quienes se encuentren interesados.

Docente/s:

M. Magdalena González Almada: Licenciada en Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC). Ha participado en numerosos cursos, jornadas y seminarios vinculados al Pensamiento Latinoamericano como así también ha sido expositora en varias ocasiones presentando trabajos vinculados al tema. La chola y el cholaje en La Paz. La fiesta del Señor del Gran Poder como sostén social en el marco de la novela paceña actual y Perspectivas para pensar Latinoamérica: el caso de Bolivia a partir de sus movimientos sociales son algunas de sus publicaciones. Actualmente integra el equipo de investigación dirigido por el Dr. Pablo Heredia con el tema "Modelizaciones estéticas de la cultura popular en la literatura y el pensamiento argentinos" iniciando una investigación sobre el desarrollo de la literatura boliviana en el marco de la cultura popular. Vivió en La Paz y Santa Cruz de la Sierra desde 2005 hasta 2010.