

Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	JORNADAS
Nombre de la actividad:	JORNADA “MUJERES ESCRITORAS: MÁRGENES Y HETERODOXIAS (S. XIX y XX)”
Docente/s:	Cecilia Corona Martínez

Inicia:	19 de agosto
Finaliza:	20 de agosto
Duración:	Dos encuentros
Horas a certificar:	Seis horas
Días y horario:	Viernes 19 de agosto, de 16 a 19 hs. y sábado 20 de agosto de 10 a 13 hs.
Lugar/Aula:	Viernes: aula 8 Casa Verde Sábado: aula 5 Casa verde
Cupo máximo y mínimo:	Mínimo: 5, máximo:30
Cronograma:	-----

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	gratuito
Cantidad de Cuotas:	-----

Destinatarios:
Docentes de Nivel Medio

Contenidos/Estructura/Programa:
<p>Las Jornadas se plantean los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una aproximación a la obra de escritoras de los S. XIX y XX, a fin de valorar sus aportes a la literatura argentina.• Revisar textos canónicos y no canónicos de la literatura argentina, desde perspectivas actuales.• Adecuar la lectura de esos textos a los requerimientos del curriculum de la Enseñanza de Nivel Medio. <p>Los contenidos incorporan autoras y textos poco conocidos de la literatura argentina y particularmente, cordobesa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indios y cautivas en la frontera: <i>Pablo o la vida en las pampas</i>, de Eduarda Mansilla de García.- Otras cautividades: el claustro. Leonor Allende.- La rebelión anarquista: Salvadora Medina Onrubia.- La magia y la palabra: Olga Orozco. <p>Estas jornadas, mediante la modalidad de taller, posibilitarán un necesario diálogo entre los aportes académicos propios del ámbito universitario y las demandas y experiencias reales que portan los docentes de enseñanza media.</p>

Docente/s:
Cecilia Corona Martínez es Doctora en Letras, Profesora Titular por concurso de la Cátedra de Literatura Argentina I de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Dirige el proyecto de investigación “HETERODOXIAS Y SINCRETISMOS EN LA LITERATURA ARGENTINA Siglos XIX y XX”.

Ha publicado *Literatura y música. Confluencias en la obra de Daniel Moyano*. Coordina el volumen *Heterodoxias y sincretismos en la literatura argentina*, de próxima edición y ha colaborado en revistas de la especialidad.