

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE POSTGRADO
ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA
Docente Responsable: Patricia Supisiche

Módulo:

La Gramática en el proceso de comprensión y producción de texto

1) FUNDAMENTACIÓN

Los ámbitos de la vida social, tanto los públicos como los privados, generan prácticas discursivas que, a la vez, los hacen posible; resulta muy difícil considerar tales ámbitos sin el uso de la palabra. Abordar las temáticas de la comprensión y producción de textos supone considerar un entramado de relaciones sociales en el que el material lingüístico se pone al servicio de la construcción de la vida social, de forma variada y compleja, en combinación con otros factores como los gestos en el discurso oral, o los elementos iconográficos en la escritura; los elementos cognitivos, sociales y lingüísticos se articulan en la formación del discurso. Las lenguas viven en el discurso y a través de él.

Desde un punto de vista más particular y específico, ese material lingüístico contiene unidades propias que permiten ordenar el análisis y la producción lingüísticos. En este sentido, la unidad básica es el enunciado entendido como el producto concreto y tangible de un proceso de enunciación. Los enunciados se combinan entre sí para formar relatos, orales o escritos, conformados por unidades mínimas, cuya combinatoria, desde los niveles más someros a los más complejos, van adecuando sus posibilidades de “regulación”. Esto es, si bien los hablantes estamos constreñidos a cierta organización fonética, fonológica, morfológica, ya en el plano de la sintaxis, tomando como resultado la oración, no hay una única manera de regulación en el campo de la frase. Lo mismo ocurre con la semántica, discurso y texto: se cuenta con mayor margen de opciones. Y aquí el lenguaje se ofrece como un sistema reglado de opciones, las que también están reguladas. Esto determina la necesidad de conocer esas reglas y sus opciones, ese sistema de reglas mínimas.

Además resulta necesario aclarar que el lenguaje, frente a sus múltiples manifestaciones y empleos –literatura, comunicación, manipulación, interacción en general-, se sostiene sobre unidades que son de estricta naturaleza lingüística –y nos estamos refiriendo a la fonética, fonología, morfológica, sintaxis y semántica-, aspectos que no pueden ser dejados de lado a la hora de un abordaje lingüístico: sorprende así que muchos estudios referidos a la comunicación no tengan en cuenta la sustancia básica que, junto con otras dimensiones, conforman y hacen posible su materialización.

Así, abordar los aspectos más sistematizados del lenguaje, aunque sean básicos, no es secundario. Las nuevas perspectivas referidas a esta heterogeneidad de circulación y de manifestación del lenguaje, de ninguna manera pueden habilitar a que el estudio sistemático del aspecto regular pueda ser pasado por alto, afirmación que se torna más significativa si consideramos los destinatarios de este módulo.

Postulamos, así, la necesidad de adentrarnos en la naturaleza y funcionamiento elemental del lenguaje, en la serie de posibilidades que ofrece, las que nos conducen a otra cuestión fundamental: la del posicionamiento del sujeto en interacciones lingüísticas concretas. El lenguaje es heterogéneo en sus dimensiones y en su circulación, pero es estrictamente homogéneo en su naturaleza. Abordar aspectos lingüísticos debiera suponer el objetivo de tornar sujetos reflexivos y críticos de ese sistema. Sin la manipulación y control de las unidades básicas –categoría, morfología, sintaxis y semántica- nos veremos limitados para acceder al problema –parafraseando a Chomsky- de qué hacemos cuando usamos el lenguaje o intervenir en cuestiones de aquello que hace posible el lenguaje cuando circula en situaciones concretas.

Con el transcurrir del tiempo, los investigadores de la gramática se han replanteado conceptos tan elementales como objeto, objetivos, componentes y métodos de su disciplina, todo lo cual se manifiesta en la variedad de paradigmas y modelos difundidos en el marco de la lingüística actual. Por eso se considera necesario aportar al profesional una síntesis de los marcos teóricos más importantes, antes de entrar en la problemática de las categorías gramaticales y las estructuras fundamentales del español y su proyección en el proceso de producción y comprensión textual.

El curso constará de un módulo introductorio acerca de las teorías gramaticales y las divisiones de la gramática según sus objetos de estudios.

Posteriormente, se abordarán fenómenos gramaticales y su incidencia en prácticas de interpretación o escritura de textos. Para finalizar, están previstos la indagación y el debate conjunto a fin de reflexionar respecto de transferencias posibles que contemplen la interacción entre temáticas –morfosintácticas y semánticas- en los dos campos de funcionamiento de la producción y comprensión textuales.

2) OBJETIVOS

General

- Reflexionar sobre la incidencia de los aspectos morfosintácticos y semánticos de los textos en la comprensión y producción textuales.
- Considerar diferentes posibilidades de modalidades de enseñanza de cada uno de los contenidos desarrollados.
- Realizar evaluaciones críticas sobre los contenidos, procedimientos y modalidades

- del curso.

Específicos

- Distinguir diferentes teorías gramaticales.
- Reconocer los aportes de la delimitación de clases de palabras como sustantivo, adjetivo, adverbio y verbo; construcciones sintácticas en general y la información semántica.
- Dominar instrumentos teóricos y herramientas analíticas que permitan acercarse a algunos contenidos críticos gramaticales en el proceso producción y comprensión textuales.
- Distinguir la jerarquía entre las informaciones contenidas en una frase u oración según la estructura respectiva.
- Identificar las unidades lingüísticas –morfológicas, sintácticas y semánticas- que contribuyen a la constitución de un texto como una “red”.

3) CONTENIDOS

Bloque 1: Teorías gramaticales: tradicional, estructural, funcional y generativo. Enfoque contrastivo. Las ramas de la Gramática; morfosintaxis y semántica y naturaleza de la información lingüística.

Bloque 2: Unidades morfosintácticas y semánticas: Morfema. Verbo, sustantivo, adjetivo, adverbios, conjunciones, verboides y pronombres.

Bloque 3: Clases de construcciones sintácticas. Tipos de oraciones según la “cantidad” de información contenida (simples y complejas) y de los límites para su inteligibilidad. Construcciones verbales bimembres y unimembres; construcciones transitivas y atributivas. Oraciones simples y complejas, información central y subordinada. Atribución y contextualización en las adverbiales.

Bloque 4: Nominalización, pasiva, construcciones con infinitivo y gerundio. Fenómenos semántico-discursivos: conectores, actos de habla. Los signos de puntuación y su información semántica.

Bloque 5: Incidencias morfosintácticas y semánticas (Gramática) en los procesos de comprensión y producción: la forma lingüística y su aporte en la delimitación del significado léxico; la unidad de predicación; agentes y afectados; enunciador y sus lugares pronominales; subjetividad en el lenguaje; unidad de predicación; isotopía; presupuestos y sobreentendidos; congruencia y coherencia; cohesión léxica; jerarquización semántica en prácticas de escritura

4) CRONOGRAMA

Jueves 2/07/2009 de 14.00 a 20.00 horas. Bloque 1 y 2.

Viernes 03/07/2009 de 08.00 a 20.00 horas. Bloque 3 y 4

Sábado 04/07/2009 de 08.00 a 16.00 horas. Bloque 5

5) DESTINATARIOS

Egresados terciarios y universitarios de Letras, Comunicación Social e Historia.
Docentes de áreas vinculadas con el lenguaje como licenciados y profesores en Inglés, Francés

6) PROPUESTA METODOLÓGICA / MODALIDAD DE CURSADO

Al comienzo del curso los alumnos contarán con el material de lectura, como así también guías de trabajo de naturaleza teórica, teórico-práctica y práctica.

En cuanto al desarrollo de las clases, se realizará conforme a dos procedimientos básicos:

- Clases expositivas, en las que el profesor irá desgranando los principales contenidos del temario. Con todo, es altamente deseable la participación activa de los alumnos en el desarrollo de las clases mediante la formulación de dudas, preguntas aclaratorias, respuestas a cuestiones formuladas por el profesor, solicitud de revisiones, etc.
- Clases prácticas adaptadas. Entre éstas destacamos las del comentario de textos orales y escritos, la realización de pequeños trabajos en clase, etc.

Para el dictado 2009, se prevé trabajar con las siguientes modalidades y soportes:

- Cada unidad incluye un listado de bibliografía obligatoria, la que deberá ser consultada por los alumnos.
- Se suministrarán guías de estudio consistentes en preguntas orientadoras de la lectura de los alumnos.
- Se suministrarán textos para la transferencia de la información teórica.

El programa del módulo se completa con la realización de un trabajo final escrito individual, consistente en la elaboración y presentación de un trabajo en el que,

concentrándose en alguna temática particular, se diseñe una planificación didáctica que considere y se fundamente, a la vez, en teorías psicolingüísticas abordadas durante el transcurso de la Especialidad. La nota mínima para aprobar el trabajo se establece en 7 (siete).

Los Criterios de Evaluación del trabajo final se hallan estrechamente vinculados con los objetivos del módulo. Así, los alumnos deberán evidenciar que son capaces de:

- Dominar contenidos conceptuales y metodológicos correspondientes a cada temática abordada.
- Relacionar los conceptos instrumentales con el objeto de no aislar contenidos; al contrario, se procurará la integración interdisciplinar.
- Transferir de tales conceptos.
- Inferir en base a casos particulares.

7) REFERENCIAS

Alonso, A. – Henríquez Ureña, P. (1975) *Gramática castellana*. Buenos Aires, Losada.

Barrenechea, A.M. – Manacorda M.V. (1975) *Estudios de gramática estructural*. Buenos Aires, Paidós.

Benveniste, E. (1971-1978) *Problemas de Lingüística General*, II tomos. México, Siglo XXI.

Bosque, Ignacio (2002), *Las categorías Gramaticales*, Madrid, Síntesis.

Calsamiglia Blancafórt, H. – Tusón Valls, A. (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona, Ariel

Cerdá, R. (1983) *Semántica*, en López Morales (comp.) *Introducción a la lingüística actual*. Madrid, Playor. PP.35-55.

Di Tullio; A. (1998) *Manual de Gramática del Español*. Buenos Aires, Edicial.

Fernández Pérez, M. (1999) *Introducción a la Lingüística*. Barcelona, Ariel.

Fowler, R. (1983) “Lingüística crítica”, en *Lenguaje y Control*. México, FCE. Pp. 247-286.

Hurford, J. - Heasley, B. (1988) *Curso de Semántica*. Madrid, Visor.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1986) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Hachette, Buenos Aires. Cap. 1, 3.

Kovacci, O. (1990, 1992) *El Comentario Gramatical*. Tomos I y II, Madrid, Arco Libros.

Martínez Celdrán, E. (comp.) (1998) *Lingüística. Teoría y aplicaciones*. Barcelona, Masson.

Morales de Walters, A. (1983) “Morfosintaxis”, en López Morales (comp.) *Introducción a la lingüística actual*. Madrid, Playor. PP. 57-82.

Newmeyer, F. (1980) *El primer cuarto siglo de la Gramática generativo-transformatoria*. Madrid, Alianza.

Trujillo, R. (1988) *Introducción a la semántica española*. Madrid, Arco/libros.