



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades
Secretaría de Postgrado



Doctorado en Ciencias de la Educación

CURSO DE POSTGRADO

La teoría del código de Basil Bernstein y su aplicación a la investigación educativa

Dra. Ana María Brigido
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Presentación

Basil Bernstein es uno de los principales referentes de la sociología de la educación contemporánea. Su pensamiento sociológico se inscribe, básicamente, en la sociología de E. Durkheim, pero le imprime un giro interesante al significado y la aplicación de los principales conceptos durkheimianos. Incorpora también la perspectiva marxista; adopta algunos conceptos de Marx y los adapta de manera creativa a su esquema analítico. De la línea de la tradición subjetivista en sociología, recoge la influencia de G. Mead y no faltan algunas ideas que remiten al pensamiento de Foucault y Lacan, sobre todo en sus trabajos más recientes. Esta confluencia de perspectivas diferentes explica, en parte, la complejidad de su teoría que, por otra parte, está formulada en un lenguaje algo difícil de entender. No es de extrañar, en consecuencia, que Bernstein haya sido el blanco de numerosas críticas, y que más de una vez se realizara una interpretación equivocada de su obra, según él mismo afirmó al asumir la defensa de sus propuestas teóricas. A lo largo de más de cuarenta años de trabajo, Bernstein generó grandes controversias. El debate que se generó en torno al trabajo de Bernstein, unido a la riqueza de una obra inspirada en una gran imaginación sociológica, significaron un avance notable para el desarrollo teórico y la investigación empírica en la sociología de la educación.

Si bien la teoría del código fue concebida por Bernstein para analizar el proceso de transmisión cultural que se opera en cualquier agencia de socialización (familia, escuela, iglesias) y su influencia en la conformación de la conciencia subjetiva, en este curso abordaremos fundamentalmente lo que se refiere al proceso de transmisión, reproducción y posibilidades de cambio de la cultura que tiene lugar en las instituciones de educación formal, es decir, en las que integran el sistema escolar de un país. Por lo tanto, dentro de los límites que impone el tiempo disponible, trataremos de profundizar en las cuestiones relativas al código educativo, el dispositivo y el discurso pedagógico, y las formas que adopta este discurso. Intentaremos también explicitar cuáles son los imperativos metodológicos que, según Bernstein, se deben respetar en la investigación empírica en sociología de la educación.

Objetivos:

1. Profundizar en el conocimiento de los principios y conceptos fundamentales de la teoría del código, especialmente lo referido al código del conocimiento educativo.
2. Analizar los diferentes modelos de análisis propuestos por Bernstein para estudiar el proceso de transmisión/adquisición de la cultura en las instituciones de educación formal.
3. Reflexionar sobre las posibilidades de aplicación de esos modelos para comprender y explicar los diversos tipos de problemas que se plantean a nivel del aula, la institución educativa y el sistema en su conjunto.

Contenidos

1. Introducción al pensamiento sociológico B. Bernstein y su posicionamiento respecto de los principales debates existentes en la sociología. Influencias de diferentes vertientes de la sociología en ese pensamiento; la especial relevancia de Emile Durkheim para la obra de Bernstein.
2. La teoría del código: un modelo de análisis del proceso de transmisión, reproducción y cambio de la cultura. Papel central de la clase social en la teoría del código. División del trabajo, distribución del poder y principios de control social. Categorías fundamentales de la teoría: código, clasificación y enmarcamiento. Diferentes niveles de análisis en la teoría y sus relaciones.
3. El código del conocimiento educativo. Modalidades restringidas y elaboradas del código. Institucionalización de las modalidades elaboradas en el sistema educativo: código de colección y código integrado. Los mensajes del conocimiento educativo: curriculum, pedagogía y evaluación. Código educativo y problemas de orden social.
4. El dispositivo pedagógico. Reglas del dispositivo pedagógico: distributivas, de recontextualización y de evaluación. El discurso pedagógico. Discurso regulativo y discurso instruccional. Exploración en las formas del discurso pedagógico: discurso horizontal y discurso vertical. Modalidades del discurso vertical. La práctica pedagógica. Reglas y modalidades de la práctica pedagógica; contradicciones internas. Supuestos de clase de la práctica pedagógica; pedagogías visibles e invisibles.
5. Metodología de la investigación sociológica en la propuesta de Bernstein. La dialéctica teoría-trabajo empírico, un imperativo metodológico en la investigación sociológica. Importancia de los “lenguajes de descripción”. Posibilidades de los modelos propuestos por Bernstein para la investigación de diferentes problemas del aula, las instituciones educativas y el sistema.

Modalidad de trabajo

Las clases presenciales comprenderán una actividad teórica, a cargo del profesor (lo cual no excluye la intervención de los alumnos), y otra teórico-práctica, en la que los alumnos serán los principales protagonistas. La primera consistirá en la exposición del tema que corresponda, y apuntará al desarrollo de las cuestiones teóricas más relevantes, teniendo en cuenta los objetivos propuestos para el curso. La segunda estará destinada a estimular la discusión sobre la temática abordada, y supone la lectura previa de los textos que se recomienden oportunamente. El principal objetivo en este caso es trabajar sobre las posibilidades de aplicación de la teoría de Bernstein a la investigación empírica en el campo de la educación, a nivel micro y macro social. Se procurará generar una discusión que permita descubrir la potencia explicativa, y también los límites, de las categorías de análisis que ofrece la teoría, y reflexionar sobre las exigencias metodológicas que plantea la propuesta de Bernstein. Hay que tener en cuenta que, para Bernstein, la investigación sociológica supone una relación dialéctica entre la teoría y la investigación empírica, es decir, el imperativo básico de la investigación es que el análisis de lo empírico parta de la teoría y que ésta pueda reformularse sobre la base de lo empírico.

Bibliografía

- Au, Wayne W. (2008): “Devising inequality: a Bernsteinian analysis of high-stakes testing and social reproduction in education”. En *British Journal of Sociology of Education*, Vol 29, Nº 6 (639:651).

- Bernstein, Basil (1971): *Class, Codes and Control, Volume 1: Theoretical Studies toward a Sociology of Language*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Bernstein, Basil (1973): *Class, Codes and Control, Volume 2: Applied Studies toward a Sociology of Language*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Bernstein, Basil (1975): *Class, Codes and Control, Volume 3: Towards a Theory of Educational Transmissions*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Bernstein, Basil (1985). "Clasificación y enmarcamiento del conocimiento educativo". En *Revista Colombiana de Educación*. N° 15, Bogotá (45:71).
- Bernstein, Basil (1985): "Clases y pedagogías visibles e invisibles". En *Revista Colombiana de Educación*. N° 15, Bogotá (73:104).
- Bernstein, Basil (1990): *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural*. Barcelona: El Roure Editorial,
- Bernstein, Basil (1993): *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid: Morata.
- Bernstein, Basil (1995): "Code Theory and its Positioning: a case study in misrecognition". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 16, N° 1 (3:19).
- Bernstein, Basil (1997): "Una interpretación equivocada de la teoría de los códigos". *Revista de Educación*, N° 312 (145:161) Madrid: MEyC.
- Bernstein, Basil (1997): "Escuela, mercado y nuevas identidades pedagógicas". CIDE, Chile, Doc. N° 13.
- Bernstein, Basil (1998): *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid: Morata.
- Bernstein, Basil (1999): "Vertical and Horizontal Discourse: an essay". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 20, N° 2 (158:173).
- Bernstein, B. y Díaz, M. (1985): "Hacia una teoría del discurso pedagógico". *Revista Colombiana de Educación*, N° 15, Setiembre (105:153).
- Bernstein, B. y Solomon, J. (1999): "Pedagogy, Identity and the Construction of a Theory of Symbolic Control: Basil Benstein questioned by J. Solomon". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 20, N° 2 (265:279).
- Cox, Cristián (1986): "Poder, conocimiento y sistemas educacionales: un modelo de análisis y cinco proposiciones para un programa de investigación sobre transmisión cultural escolar en Chile". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. XVI, N° 1 (39:65).
- Daniels, Harry (1989): "Visual Displays as a Tacit Relays of the Structure of the Pedagogic Practice". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 10, N° 2 (123:140).
- Díaz, Mario (1985): "Introducción al estudio de Bernstein". *Revista Colombiana de Educación*, N° 15, Setiembre, (7:24).
- Díaz, Mario (Edt.) (1990). *La construcción social del discurso pedagógico. Textos seleccionados*. Bogotá: Prodic-El Griot.
- Domingos, Ana M (1989): "Influence of the Social Context of the School on the Teacher's Pedagogic Practice". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 10, N° 3 (351:366).
- Edwards, Tony (2002): "A Remakable Sociological Imagination". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 23, N° 4 (527:535).
- Harker, Richard and May, S. A. (1993): Code and *Habitus*: comparing and accounts of Bernstein and Bourdieu. *British Journal of Sociology of Education*, Vol 14, N° 2 (169:178).

- Hasan, Rqaiya (2002): "Ways of Meaning, Ways of Learning: a code as an explanatory concept". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 23, Nº 4 (537:548).
- Moore, Rob y Muhller J. (2002): "The Grow of Knowledge and the Discursive Gap". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 23, Nº 4 (627:637).
- Morais, Ana M. (2002): "Basil Bernstein at the micro level of the Classroom". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 23, Nº 4 (559:569).
- Morais, Ana M. (2001): "Crossing boundaries between disciplines: A perspective on Basil Bernsteins legacy". En Sally Power et al, *A Tribute to Basil Bernstein 1924-2000*. London: Institute of Education. University of London.
- Moss, Gemma (2002): "Literacy and Pedagogy in Flux: constructing the object of the study from a Bernstenian perspective". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 23, Nº 4 (549:558).
- Muller, Johan, Davies, B. y Morais, A. M. (2004): *Reading Bernstein, Researching Bernstein*. London and New York: Routledge Falmer.
- Nash, Roy (2006): "Bernstein and the explanation of social disparities in education: a realist critique of the sociolinguistic thesis". *British Journal of Sociology of Education*, Vol 27, Nº 5 (239:253).
- Lista, Carlos y Brigido A. M. (2002): *La enseñanza del Derecho y la formación de la conciencia jurídica*. Córdoba: Sima Editora.
- Power, Sally (1996): *The Pastoral and the Academic. Conflict and Contradiction in the Curriculum*. New York: Casell.
- Power, Sally y Whitty, G (2002): "Bernstein and the Middle Class". En *British Journal of Sociology of Education*, Vol 23, Nº 4 (595:606).
- Sadovnik, Alan R. (1991): "Basil Bernstein's theory of the pedagogic practice: a structuralist approach", *Sociology of Education*, Vol 64, January (48:63).
- Sadovnik, Alan R. (Edt.)(1995): *Knowledge and pedagogy. The sociology of Basil Bernstein*. Norwood, NJ: Ablex Publ. Corporation.
- Sadovnik, Alan R. (Edt) (2001): "Basil Bernstein, 1924-2000". *Perspectivas*, París, UNESCO, Vol. XXXI, Nº 4 (687:703).
- Sing, Parlo (2002): "Pedagogising Knowledge: Bernstein Theory of the Pedagogic Device". En *British Journal of Sociology of Education*, Vol 23, Nº 4 (571:582).

Evaluación

La evaluación constará de dos instancias, una relacionada con la participación del alumno en clase y la otra con la elaboración de un trabajo escrito de carácter individual. En la primera se tendrá en cuenta, fundamentalmente, la pertinencia y calidad de la participación de los alumnos en la discusión sobre los temas que se aborden en cada clase. El trabajo escrito consistirá en el planteo de un proyecto de investigación sobre un problema elegido por el alumno, que tome como marco de referencia teórico algún aspecto de la propuesta de Bernstein. Para evaluar este trabajo se atenderá a la claridad en la exposición de las ideas, la precisión en el manejo de los conceptos de Bernstein y la capacidad para aplicar estos conceptos a la investigación empírica.