



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades
Secretaría de Postgrado



Doctorado en Ciencias de la Educación
CURSO DE POSTGRADO

Sujeto, subjetividad y cuidado de sí

Lic. Cristina Solange Donda
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Presentación.

Se intenta reconstruir, en el marco de los análisis del filósofo francés Michel Foucault, los procesos a través de los cuales se constituyen los sujetos y las prácticas heterogéneas que condicionan formas de subjetivación; las “tecnologías” a ellas ligadas y los procesos de “normalización” e individualización. El juego de libertad y resistencia que incide en la conformación de “subjetividad”, las formas de individuación y los procesos de “autoformación” y creación de sí, esto es, la experiencia de sí como un complejo proceso histórico de “fabricación” en el que se entrecruzan los discursos que fijan la verdad del sujeto, los tipos de normatividad que regulan su comportamiento y las formas de subjetividad que lo constituyen como sujeto que actúa sobre sí. Así, con relación a las técnicas que el sujeto se aplica a sí mismo a fin de convertirse en un “sujeto moral”, se mostrará cómo de las tecnologías de sí –o las tecnologías del gobierno de sí- Occidente habría olvidado, en la relación entre el sujeto y la verdad, el cuidado de sí y exaltado el conocimiento de sí. La pregunta ahora es: ¿cómo pasamos de las técnicas del cuidado de sí a las técnicas del “yo”?

De cara a la *lógica identitaria* clásica, se trata de presentar una noción de “identidad” que no sería fuente de exclusión y de auto-afirmación sino blanco de una interrogación sobre los límites que se imponen en nombre de lo universal y necesario y la posibilidad de su “franqueamiento”. En este aspecto, se mostrará cómo desde la perspectiva del pensamiento crítico de M. Foucault, lo que todavía nos liga a la Ilustración es la re-activación permanente de una actitud crítica que puede definirse como “el arte de la no-servidumbre voluntaria”, de un *ethos* filosófico que se podría caracterizar como una crítica permanente de nuestro ser histórico. Crítica que no apunta a cuestiones relacionadas con la búsqueda de estructuras que tengan un valor universal sino que consiste en una investigación histórica de los acontecimientos que nos condujeron a constituirnos, a reconocernos como sujetos de lo que hacemos, pensamos y decimos.

La perspectiva filosófica propuesta por Foucault es descripta -en tanto opción metodológica- como estrategia argumentativa que problematiza o increpa un modo particular de configuración del saber, la actividad filosófica y la crítica social: posicionar su discurso, ubicarlo con relación a las diferentes expresiones de las Ciencias Humanas, contribuye a situar la actividad intelectual en su operatividad, como una tarea que se replantea a cada momento.

OBJETIVOS

- 1.- Examinar los modos en que las instituciones claves de la Modernidad, la organización centralizada del poder de transmisión de la cultura, constituyen un modo particular de vida y su repercusión en la constitución de “identidades” y prácticas individuales.
- 2.- Analizar la correlación entre la “producción de subjetividad” y la verdad, las relaciones de poder y el ejercicio de la libertad.
- 3.- Analizar los procesos de constitución del sujeto en el nivel de procesos de socialización, a fin de captar su correlación con un orden normativo generalizable y en el nivel de formas de individuación dirigidas a procesos de autoformación.
- 4.- Comprender críticamente el "ethos" como condición de posibilidad para la práctica del "pensar de otro modo" y la creación de formas de subjetividad que promuevan el ejercicio de la libertad.

CONTENIDOS

I. Sujeto moderno, autonomía y crítica. La Ilustración como reactivación de un *ethos* filosófico y la crítica permanente de nuestro ser histórico. La ontología crítica y el desplazamiento de las estructuras universalistas en la constitución histórico-política del sujeto.

Bibliografía básica

- KANT, I. “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?” en KANT, I. *En defensa de la Ilustración*. Alba Editorial, Barcelona, 1999. (Hay varias ediciones)
- FOUCAULT, M. “Qué es la Ilustración”, 1983 y 1984 en *Qué es la Ilustración*. Alción. Córdoba. 1997.
- “¿Porqué estudiar el poder: La cuestión del sujeto” en DREYFUS, H. y - RABINOW, P. *Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. UNAM, México, 1988.

II. Los procesos de objetivación-subjetivación del ser humano en la cultura occidental. La vinculación de la verdad con sistemas y efectos de poder. Régimen político de la verdad. Las tecnologías del yo. Las relaciones entre el sujeto y la verdad; las relaciones de los sujetos entre sí.

Bibliografía Básica.

La Verdad y las Formas jurídicas. Gedisa. México. 1985. Conferencia I. La emergencia de formas de subjetividad. Dos historias de la verdad. Formas jurídicas y formas de verdad. Conferencia II. El complejo de Edipo en nuestra civilización y la relación poder-saber; poder político y conocimiento. La historia de una investigación de la verdad. La producción de verdad. Mecanismos de producción de verdad. El círculo del saber y el poder. “Coraje y Verdad” en ABRAHAM, T. *El último Foucault*. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. 2003.

III. El sujeto, la libertad, la resistencia. Relaciones de poder, estados de dominación, gobernabilidad. Las relaciones del sujeto consigo mismo –las prácticas de sí, las tecnologías del “yo”, el gobierno de sí-. De las “éticas del cuidado de sí” a las “éticas del código”. Las formas de subjetivación en griegos, estoicos, cristianos y modernos; la posición del psicoanálisis y la “ciencia de la sexualidad”.

Bibliografía Básica.

Foucault, M. *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós. Barcelona. 1991. *Historia de la Sexualidad*. Tomo I. Siglo XXI Editores, 1986; capítulo 1º y último. “La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad” en *Hermenéutica del sujeto*. Ed. Altamira. Argentina. 1996. “Genealogía de la Etica” en ABRAHAM, T. (comp.) *Foucault y la ética*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 1991.

Se recomienda la lectura del Curso de 1981-1982, *Hermenéutica del sujeto y El uso de los placeres*, *Historia de la Sexualidad*. Tomo II, Siglo XXI Editores, 1987.

IV.- Formas de individualización y administración de la vida: el biopoder y la instauración de una nueva tecnología de seguridad biológica, su aplicación a los cuerpos y a la población. Hacia una crítica de la razón política.

Bibliografía Básica

Foucault, M. “*Historia de la Sexualidad* -cap.1 y final. “Omnes et singulatim”, “Verdad, Individuo, Poder” en *Microfísica del poder*. La Piqueta. 1979.

La bibliografía básica se complementará con textos de otros autores sobre los temas tratados en cada unidad.

Se recomienda la lectura de los Cursos:

1977-1978: Seguridad, Territorio y Población (“la tecnología política de los individuos” ligado a seguridad”)

1978-1979: Nacimiento de la Biopolítica

1979-1980: El gobierno de los vivos

1980-1981: Subjetividad y verdad

1981-1982: Hermenéutica del Sujeto

1982-1983: El gobierno de sí y de los otros

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos instancias, una relacionada con la participación del alumno en clase y la otra con la elaboración de un trabajo escrito de carácter individual. En la primera se tendrá en cuenta, fundamentalmente, la pertinencia y calidad de la participación de los alumnos en la discusión sobre los temas que se aborden en cada clase.

BIBLIOGRAFÍA

FOUCAULT, M. *Vigilar y castigar*. s. xxi editores. 1987. *La Arqueología del Saber*. s.xxi editores. 1985. *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Pre-textos. 1988. *Historia de la sexualidad*. Tomo I. S. XXI Editores. 1987. Tomo II. S.XXI ed. 1986. *Un diálogo sobre el poder*. Alianza ed. Bs.As. 1990. *Microfísica del Poder*. La Piqueta.Madrid. 980. *Tecnologías del yo*. Paidós Ibérica.1991. *Qué es la Ilustración*. Alción Ed. 1996. *El discurso del poder*. Selección de Oscar Terán. Folios edic.1983. *La Verdad y las Formas jurídicas*. Gedisa.México.1984. “Autobiografía”. La Letra A. 1991. *La hermenéutica del sujeto*. (Resumen), Ed. Altamira. Argentina.1996. “La gubernamentalidad” Gilles Deleuze, Michel Foucault, Antonio Negri, Slavoj Žižek en GIORGI, G. y RODRIGUZZI, F. (Comp.). *Ensayos sobre Biopolítica. Excesos de vida*. Paidós, Buenos Aires, 2007.

Cursos de Foucault:

1977-1978: Seguridad, Territorio y Población
1978-1979: Nacimiento de la Biopolítica
1979-1980: El gobierno de los vivos
1980-1981: Subjetividad y verdad
1981-1982: Hermenéutica del Sujeto
1982-1983: El gobierno de sí y de los otros

Sobre Foucault:

ABRAHAM, T. *Foucault y la ética*. Ed. Biblos, Buenos Aires, 1988.
Los senderos de Foucault. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1989
El último Foucault. Ed. Sudamericana. Buenos Aires. 2003.

DREYFUS, H. y RABINOW, P. *Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. UNAM. México.1988.

DELEUZE, G. *Foucault*. Paidós. Barcelona. 1987.

BALBIER, E., DELEUZE, G. et al. *Michel Foucault, filósofo*. Gedisa ed. España 1995.

BALL, S. J. (comp.). *Foucault y la educación*. Morata. Madrid, 1993.

BASAURE, M. *Foucault y el psicoanálisis. Histpria de un malentendido*. Palinodia, Santiago de Chile, 2007.

BERNAUER, J. “Más allá de la vida y de la muerte” en BALBIER, DELEUZE et al. *Michel Foucault filósofo*. Gedisa. 1995.

BUTLER, J. *Dar cuenta sobre sí mismo*. Violencia ética y responsabilidad. Amorrortu Ed., Buenos Aires, 2009.

CHARTIER, R. *Escribir las prácticas*. Ed. Manantial. Bs.As. 1996.

COUZENS HOY, D.(comp.) *Foucault*. Ed.Nueva Visión. Bs.As. 1988.

DONDA, Cristina Solange. *Lecciones sobre Michel Foucault: Saber, Sujeto, Institución y Poder Político*. Ed. Universitas. Córdoba. 2003.

HABERMAS, J. *El discurso filosófico de la Modernidad*. Taurus. 1989.

McCARTHY, Th. *Ideales e Ilusiones*. Tecnos. Madrid, 1992.

PEREZ UGARTE, j. (comp.) *La administración de la vida. Estudios biopolíticos*. Anthropos Ed., Barcelona, 2005.

RACHJMAN, J. *Lacan, Foucault y la cuestión de la ética*. Ed. Psicoanalítica de la Letra. México. 2001.

SCHMID, W. *En busca de un nuevo arte de vivir. La pregunta por el fundamento y la nueva fundamentación de la ética en Foucault*. Pre-Textos Ed., Valencia, 2002.

TARCUS, H. (comp.) *Disparen sobre Foucault*. Ed. El Cielo por Asalto. Buenos Aires. s/datos año edición.

Cronograma:

Clases presenciales: Lunes 17 al Jueves 20 de Mayo, en los horarios de 16 a 21 hs.

Lugar: Sala "D" del Pabellón Residencial. Ciudad Universitaria.

Crédito horario: 20 hs. reloj.