

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES**

**Curso: Semiótica y Psicoanálisis**

Docente: Dra. Mariana Gómez

**Días de dictado:** 29 y 30 de mayo, viernes de 10 a 19 y sábado de 10 a 16

**Lugar de inscripción:** Pabellón Residencial, Facultad de Filosofía y Humanidades

**Costo:** \$ 120.-

**Informes e inscripción:** Tel: 4334260

[cursos@ffyh.unc.edu.ar](mailto:cursos@ffyh.unc.edu.ar)

[cursosposfilo@gmail.com](mailto:cursosposfilo@gmail.com)

**Fundamentación**

La **semiótica**, como campo disciplinar construido en una perspectiva transdisciplinaria ubicada en el cruce de diferentes dominios de las ciencias sociales y humanas, ha ido desarrollando efectos de productividad en campos que van desde las Teorías del Lenguaje, la Filosofía, la Historia, la Teoría Política, hasta el Psicoanálisis

Su objeto de estudio, la producción de discursividad, constituye un objeto propio, complejo y dinámico que atraviesa tanto al sujeto en su singularidad como a la multiplicidad de las prácticas sociales que lo alojan. Así la Semiótica permite estudiar cómo se construyen los discursos y por lo tanto, los procesos sociales, siempre, desde su carácter de *aproximación crítica*.

A su vez, las premisas y postulados teóricos del **Psicoanálisis** no pueden dejar de aportar a la comprensión de lo social. Esto se debe a dos razones: la primera, porque el sujeto, sujeto del inconsciente, está implicado en el acontecer social dado que lo social es considerado como constitutivo de una estructura caracterizada por la imbricación fundamental entre lo subjetivo y lo colectivo. En segundo lugar, porque en el discurso se ubica la articulación entre la subjetividad y lo transubjetivo.

El presente curso se propone realizar un recorrido introductorio que aborde diferentes teorizaciones del dominio de la Semiótica que encuentran puntos de cruce con el Psicoanálisis.

Así, el programa está articulado de acuerdo a un eje que organiza lo que puede considerarse como inicio de la Lingüística, de corte preferentemente estructuralista, para arribar a la semiótica de C.S. Peirce que impacta directamente en el psicoanálisis lacaniano. Desde allí, recorreremos algunos desarrollos de pensadores contemporáneos que toman en sus bases teóricas aspectos de ambas disciplinas para hacer lecturas de lo social y de lo contemporáneo.

Desde esta perspectiva, al finalizar el cursado, el cursante obtendrá un panorama general de algunas de las principales ideas, conceptos y teorías que se vinculan a la

Semiótica y sus posibilidades de articulación con el campo del psicoanálisis que le permitan, de este modo, llevar a cabo análisis más dinámicos y ricos de la subjetividad actual.

## **Objetivos**

- Alcanzar un panorama general de las principales epistemes, construcciones teóricas y referentes vinculados a la Semiótica, específicamente, los que ofrecen posibilidades de articulación con el campo del Psicoanálisis
- Analizar tendencias y procesos de la subjetividad actual a partir de una lectura semiótica crítica que permita una interpretación más afinada de acontecimientos, prácticas, contextos, identidades, actores.
- Instaurar un espacio interdisciplinario de discusión sobre problemas vinculados con la producción semiótica en su articulación con los procesos sociales y de la subjetividad.

## **Contenidos**

1. Introducción a las Teorías del signo. La apropiación de Lacan de la lingüística estructuralista. Lacan y el significante.
2. Los cuatro discursos lacanianos. Los objetos *a* del discurso de la ciencia. La verdad y su estructura de ficción. El *mediodecir*.
3. La semiótica y el *Pragmaticismo* de Peirce. El pasaje del significante a la *letra* en Lacan. De lo simbólico a lo real. La clínica Pragmática.
4. Discurso y poder. Biopoder. El estado de excepción en Agamben. La política y la dimensión oculta del *goce* en Žižek. Los códigos vs. lo Real de la *letra*.
5. Las limitaciones de la palabra humana. El vacío y el silencio. El lenguaje como herramienta totalitaria. El valor del testimonio. Lo indecible del horror.
6. Semiótica de la imagen. La sociedad del espectáculo. El cuerpo en los medios. La pulsión (escópica e invocante) en el entramado mediático. El arte, el vacío y la representación.

## **Modalidad de cursado**

Cantidad de Horas: 24 hs reloj

## **Modalidad de evaluación**

Trabajo monográfico en donde se articulen conceptos y/o autores abordados en el curso. También podrá realizarse un trabajo de articulación teórico práctico, por ejemplo el análisis de diversos discursos: filmicos, periodísticos, literarios, etc. que se vinculen a la subjetividad actual. El cursante dispone de un mes para elaborar el trabajo.

## **Bibliografía**

- AGAMBEN, G. (2000) *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo*, Valencia, Pre-Textos.
- BARKER, F. (1984) *Cuerpo y temblor. Un ensayo sobre la sujeción*. Buenos Aires, Per Abbat.
- BENVENISTE, E., (1979) *Problemas de lingüística general* Tomos I y II, México, Siglo XXI Editores.
- CARDOZO, C (2006) “Breves consideraciones acerca de la problemática del signo y de las nociones de verdad y realidad en la lógica-semiótica de C. S. Peirce y en el pragmatismo filosófico de R. Rorty” en *Sociosemiótica. Análisis de los discursos sociales*, CEA – UNC/ Ed. Brujas.
- DUCROT, O, TODOROV, T. (1974) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Argentina Editores.
- FORSTER, Ricardo. (2003) “El imposible testimonio: Celan en Derrida” en *Crítica y sospecha. Los claroscuros de la cultura moderna*. Bs. As. Paidós.
- FOUCAULT, M (1978-1979) *Nacimiento de la biopolítica*, Curso en el Collège de France
- FOUCAULT, M. (1977-1978) *Seguridad, territorio y población*, Curso en el Collège de France
- GOMEZ, M. (2006) *Del significante a la letra. La semiótica peirceana en el proceso de formulación del discurso lacaniano..* Centro de Estudios Avanzados. UNC. Editorial Alción. Córdoba
- JAKOBSON, R., (1976) *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Ariel.
- LACAN, J. (1988) “Función y campo de la palabra y el lenguaje en

psicoanálisis” en *Escritos I*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.

- LACAN, J. (1988) “El seminario sobre la carta robada” en *Escritos I*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.
- LACAN, J. (1995) “El reverso del Psicoanálisis” en *El Seminario, Libro 17*, Buenos Aires, Paidós
- LACAN, J. (1985) “Aun” en *El Seminario, Libro 20*, Buenos Aires, Paidós
- LE BRETON, D., (1995) *Antropología del cuerpo y la modernidad*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- LIPOVETZKY, G., (1986) *La era del vacío*, Barcelona, Anagrama.
- PEIRCE, C.S., (1987) *Obra Lógico-Semiótica*, Madrid, Taurus.
- PEIRCE, C.S., (1986) *La ciencia de la semiótica*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- SAUSSURE, F. de, (1976) *Curso de lingüística general*, Buenos Aires, Losada.
- STEINER, George. (2000) “El abandono de la palabra” en *Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*. Barcelona, Gedisa.
- WACJMAN, G. (2006) *El objeto del siglo*, Amorrortu ediciones
- ZIZEK, S., (1998) *Porqué no saben lo que hacen. El goce como un factor político*. Buenos Aires, Paidós.