

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE FILOSOFÍA

## Programa analítico

Seminario de postgrado (año lectivo 2007)

*NIETZSCHE: LA CRÍTICA DEL CONOCIMIENTO Y LA CRÍTICA DE LA MORAL*

Docente a cargo: Dr. Sergio Sánchez

### 1-Fundamentación y Objetivos:

Si bien en el curso de los últimos años el interés en Nietzsche se ha incrementado significativamente, expresándose en un verdadero aluvión de publicaciones sobre su vida y su obra, la investigación de las fuentes de su filosofía, unida a una aproximación histórico-crítica (no ideológica) y filológica (no actualizante) a la misma, continúa siendo una tarea en gran medida por realizar. Esto se echa de ver claramente en el hecho de que la interpretación predominante de la obra de Nietzsche (y consecuentemente la discusión sobre la misma a la que da lugar), continúa discurriendo bajo la fuerte hipoteca de Heidegger y de los intérpretes neoestructuralistas franceses, siendo más que raros — máxime en nuestro medio— los trabajos atentos a una correcta contextualización de sus ideas, capaz de presentar un Nietzsche histórico, libre de las mitificaciones comunes a las lecturas no atentas a los problemas filosóficos y culturales de su tiempo que preocuparon al filósofo y que sólo se vuelven visibles en la confrontación de su obra con el mundo de lecturas en relación al cual se gestó.

Teniendo en cuenta estas vicisitudes de la *Nietzsche-Forschung* internacional, la presente propuesta de seminario, se plantea como una *introducción* a la filosofía del pensador alemán, a través de un recorrido por las principales concepciones de su pensamiento, atendiendo tanto al contexto histórico real de su gestación (en confrontación con numerosos exponentes de las ciencias naturales, la literatura y la filosofía de su tiempo) como al alcance y sentido especulativos de las mismas, sopesadas en la perspectiva de una valoración filosófica actual.

Dados la extensión, variedad y complejidad de la producción del filósofo alemán, hemos creído conveniente centrar la atención en dos grandes núcleos temáticos de su pensamiento, en los que se cifra y cristaliza lo más relevante y original de su legado, a saber, *la crítica del conocimiento y la crítica de la moral*.

Presentamos el primero de estos temas desde la primera formulación en los escritos de Nietzsche, correspondiente a su época de estudios universitarios (1867-1868) y plasmada en sus primeros ejercicios de escritura filosófica centrados en Schopenhauer y el problema de la teleología), hasta su elaboración más radical y acabada de la época de *Más allá del bien y del mal* (1886), en íntima relación con la psicología francesa y sus teorías de la voluntad y el yo plural (Taine, Ribot, Janet). La confrontación con el neokantismo fisiológico a partir de Otto Liebmann (*Kant und die Epigonen*, 1865), entre cuyos exponentes son frecuentes las reelaboraciones y reactualizaciones de temáticas schopenhauerianas, por una parte, y la confrontación con vertientes darwinistas de fuerte impacto en temáticas filosóficas como son la teleología y la crítica naturalista de las formas trascendentales, por otra, articulan esta primera parte del programa. Sin abandonar del todo el tratamiento del problema del conocimiento y la verdad, firmemente imbricado en el

conjunto de la obra de Nietzsche, la segunda parte del programa, concentrada en la *Kulturkritik* nietzscheana de los años ochenta, está orientada a profundizar en las preocupaciones centrales de la filosofía madura de nuestro pensador, en particular en la *crítica de la moral*. Ésta se nutre de la abigarrada trama de las lecturas de naturalistas y pensadores ingleses realizadas por el filósofo –particularmente la compleja y rica relación de *Auseinandersetzung* que mantiene de 1876 a 1886 con Herbert Spencer y John Stuart Mill–, en las que encuentra estímulo y material para la elaboración de su original perspectiva genealógica. Un lugar central lo ocupa aquí la confrontación de Nietzsche con las diversas tentativas de precisar –en el marco de una generalizada hegemonía de los estudios naturales bajo la impronta de la biología y de la concomitante transposición de sus paradigmas al terreno filosófico– modos concretos de construcción de una “ética científica”, “realista” e histórica, empíricamente orientada y capaz, en consecuencia, de desplazar definitivamente a la ética confesional.

En este contexto, el objetivo central de esta parte del programa es el de ofrecer elementales claves de comprensión de este momento de la filosofía de Nietzsche (1876-1886), a través de una confrontación de sus obras de madurez con las fuentes inglesas a propósito de los tópicos centrales que orientan su reflexión sobre la historia de la moral: la función de la costumbre, el instinto gregario y el miedo; el altruísmo y la compasión (*Mitleid*), etc.

## 2- Metodología

Las clases consistirán en exposiciones introductorias a cada núcleo temático, a cargo del docente, seguidas en momentos puntuales acordados con los estudiantes, del análisis y discusión de textos pertinentes propuestos y leídos por los aquéllos con antelación.

## 3-Contenidos

### *Preliminares*

La Edición Crítica Colli-Montinari y la lectura histórico-filológica. El modo de trabajo de Nietzsche y su requerimiento de ser leído de manera histórico-filológica. Génesis y transformación del pensamiento de Nietzsche. La gran crisis y la génesis de *Humano, demasiado humano* y su significación en el conjunto de la obra de Nietzsche.

## **Parte I**

### *A. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA FILOSOFÍA DEL JOVEN NIETZSCHE: LOS PÓSTUMOS DEL PERIODO 1867-1873*

- 1 Criticismo y agnosticismo en las notas sobre Schopenhauer y sobre la teleología.
- 2 Génesis del mundo como representación. *Instinkt, Kunstkraft, Wahn*. Análisis de “Verdad y mentira en sentido extramoral” I.

- 3 La perspectiva de la fisiología de los órganos de los sentidos. Análisis de “Verdad y mentira en sentido extramoral” II.
- 4 La incorporación de la perspectiva lingüística: metáfora y verdad. Análisis de los Escritos sobre retórica de las *Vorlesungen* de Basilea.
- 5 Pensamiento y realidad: Lógica y devenir. Primera confrontación con el neokantismo “lógico” de Spir.

**B. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA FILOSOFÍA DE NIETZSCHE DE LOS AÑOS OCHENTA: LA ERFRIERUNG DEL IDEAL, LA AUFKLÄRUNG Y EL ESPÍRITU LIBRE**

- 1 La ciencia, la historia y el nuevo pathos filosófico. Revisión de las obras de juventud y autocrítica.
- 2 Ciencia del concepto de lo incondicionado e historia de la génesis del pensamiento. El horizonte naturalizado de la filosofía.
- 3 La creencia en cosas: *logische Nöthingung* y *biologische Nöthingung*.
- 4 Excursus sistemático sobre verdad y creencia: sentido y alcance del concepto de “verdad” en Nietzsche. Confrontación con las interpretaciones pragmatistas.
- 5 Alcances de la crítica de la metafísica. Indicaciones críticas sobre la lectura de Heidegger.
- 6 Apariencia y realidad. “La inversión del platonismo”.
- 7 Ontología de la fuerza y conocimiento como interpretación.
- 8 La estructura de la apariencia.
- 9 Praxis, verdad y creencia.
- 10 Verdad, moral / individuo, veracidad. Confrontación con el organicismo darwiniano: Espinas y Spencer.

## **Parte II**

*LA CRÍTICA DE LA MORAL DE LOS AÑOS OCHENTA: MORAL, EVOLUCIÓN, GREGARISMO*

**A. La confrontación con El origen de los sentimientos morales de Paul Rée**

1. El hombre moral y el mundo metafísico en las ópticas de Rée y de Nietzsche.
2. “Egoísta” y “altruísta”; “bueno” y “malo”.
3. El truísmo como disposición del corazón.
4. Libertad y necesidad.
5. El derecho a castigar: el valor de la pena entre compensación y venganza.

**B. La confrontación con Herbert Spencer**

1. Las bases de la moral en la óptica del “Darwin de la psicología”: la vida como fin, las leyes del recto vivir y la felicidad.
2. Las respuestas de Nietzsche. Ni dirección ni fin. El mundo multiforme de los instintos. El instinto gregario como *primum movile* de la moral.

3. El nihilismo spenceriano.
4. El “genio de la especie” y el hábito de obedecer.

### C. *La confrontación con John Stuart Mill*

1. Placer y moral. El utilitarismo filantrópico.
2. Irresolubilidad del problema de la felicidad.
3. Una hipótesis más para la conciencia moral.
4. “Uno como todos, uno para todos”. Nietzsche y Tocqueville.
5. Las “sombras de Dios” en la moral.
6. Las preocupaciones del último Nietzsche: el “buen europeo” y los fantasmas que preanuncian los monstruos del instinto gregario. Nietzsche contra Gobineau.

### D. *Excursus sistemático*

- 1 Muerte de Dios, metafísica y *Nihilismus*
- 2 Anti-Darwin.
- 3 La "prueba de la verdad" y la idiosincrasia de los filósofos.
- 4 El concepto de *décadence*.
- 5 *Sinnlosigkeit* y *amor fati*

## 3- Bibliografía

En todos los casos, se trate de las obras de Nietzsche, sus fuentes o títulos de consulta sobre aspectos de su filosofía, la bibliografía que se propone a continuación puede variar o incorporar títulos no incluidos al presente, según las exigencias y oportunidades que surjan durante el dictado del curso. Con seguridad, tal sucederá con los póstumos de Nietzsche, de los que el docente proveerá traducciones *ad hoc* toda vez que sea necesario.

### A. Obras de Nietzsche:

Salvo en los casos que se consignan a continuación, las traducciones de las obras de Nietzsche utilizadas en el curso y recomendadas para su consulta son las publicadas en versión española de Andrés Sánchez Pascual por Alianza Editorial. Madrid, España, a partir de 1972.

*Humano, demasiado humano*, Akal, Madrid, 1995.

*La ciencia jovial*, Monte Avila, Caracas, 2000.

*Aurora*, Biblioteca Nueva, Barcelona, 2000.

## B. Fuentes:

En los casos en que de las fuentes en lengua francesa u otro idioma consignadas en este apartado, no se indican traducciones al español, los estudiantes dispondrán de traducciones parciales realizadas por el docente a cargo del seminario.

*Nota:* Las siglas BN indican que la obra en cuestión pertenece a la Biblioteca personal de Nietzsche y que nosotros trabajamos con copia del original utilizado por Nietzsche o bien con un ejemplar de la misma edición.

Bourget, Paul: *Essais de Psychologie Contemporaine (Édition établie et préfacée par André Guyaux)*, Gallimard, Paris, 1883. (BN).

*Baudelaire y otros ensayos de crítica literaria*, El Copista, Córdoba, 2007 (traducción de Sergio Sánchez de la edición de los *Essais de psychologie* de 1883)

Espinas, Alfred: *Des sociétés animales: Étude de Psychologie Comparée*, Paris, Gerner Baillièrre et C<sup>ie</sup>, 1877. (BN)

"Les études sociologiques en France. Les colonies animales" en *Revue Philosophique*, 1882, I, pp. 562-607—II, pp. 337-367.

Gerber, Gustav: *Die Sprache als Kunst*, 2 Vol., Bromberg, Mittler'sche Buchhandlung 1871-1874; 2<sup>da</sup> Edición: Berlin, R. Gärtner's Verlag 1885, Vol. I.

Lange, Friedrich Albert: *Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1974, 2 Bde. (BN).

*Historia del materialismo*, Madrid, Daniel Jorro, 1903. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col. Taborda [L 391]).

Mill, John Stuart: *Autobiografía*, Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina, 1939. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por 920.21 M 645).

*Sobre la libertad*, prólogo de I. Berlin; Madrid, Alianza, 1986. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por 1"15/18" M 645 onE). (BN).

*El utilitarismo*, Buenos Aires, Aguilar, 1955. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por 1"15/18" M 645 utE). (BN).

*Estudios sobre la religión*, Madrid, La España Moderna, [1900?]. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por 1"15/18" M 645).

Spencer, Herbert: *The Data of Ethics*, Apleton and Co., N. York, 1879.

*Principios de sociología*, Madrid, Imp. Moderna, [s.f.]. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col. Taborda [S 630]).

*La especie humana: la creación y la evolución*, Madrid, Imprenta, 1887. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col.Culleré 1800 572.1 51972).

*The study of sociology*, London,Williams-Norgate, 1880. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por 301 S 745 s9). (BN).

*La ética de las prisiones*, trad. De Miguel de Unamuno, La España moderna, Madrid, 1890.

Spir, Afrikan: *Forschung nach der Gewissheit in der Erkenntnis der Wirklichkeit*, Leipzig, Forster & Findel, 1869<sup>1</sup> (BN)

*Denken und Wirklichkeit, Versuch einer Erneuerung der Kritischen Philosophie*, Leipzig, Forster & Findel, 1877<sup>2</sup> (BN)

Traducción castellana de los apartados I y II del primer Capítulo de su obra *Nouvelles Esquises de philosophie critique*, Paris, 1887. (Disponible en fotocopias).

Taine, Hippolite: *La inteligencia*, Editorial Albatros, Bs. As., 1944, 2 Vol. (BN).

### C. Bibliografía de consulta sobre las temáticas de las unidades.

Bodei, Remo, *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.

Campioni, Giuliano: *Nietzsche y el espíritu latino*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.

"Nietzsche, Byron y el Titanismo" en *Signa*, Revista de la Asociación Española de Semiótica, N° 7, 1998, pp.155-183.

"El deva de los *Dialogues Philosophiques* y el superhombre de Nietzsche en J.E.E. Enguita-J. Quesada, *Política, Historia y verdad en la obra de F. Nietzsche*, Huerga y Fierro, Burgos, 2000, pp. 159-176.

"Nietzsche y la novela francesa de su época: Bourget y los Goncourt en *Contrastes*, Universidad de Málaga, 2000.

Cassirer, Ernst: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, FCE, México, 1963, Vol. 4.

Fink, Eugen: *La filosofía de Nietzsche*, Alianza, Madrid, 1980.

Foucault, Michel: "Nietzsche la genealogía, la historia" en *Microfísica del poder*, la Piqueta, Madrid, 1980.

Grimm, Ruediger H.: *Nietzsche's Theory of Knowledge*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1977.

Habermas, Jürgen: *Sobre Nietzschey otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.

Mann, Thomas: *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Bruguera, Barcelona, 1984.

Montinari, Mazzino: "Nietzsche e la *décadence*", en *D'Annunzio e la cultura germanica* Atti del VI Convegno internazionale di studi dannunziani), Pescara, 1984, pp. 117-127.

*Nietzsche lesen*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1982.

*Lo que digo Nietzsche*, Salamandra, Barcelona, 2003

Sánchez, Sergio: *Lógica, verdad y creencia: algunas consideraciones sobre la relación Nietzsche-Spir*, Universitas, Córdoba, 2001<sup>2</sup>

"Linguaggio, conoscenza e verità nella filosofia del giovane Nietzsche: I frammenti postumi del 1873 e le loro fonti" en *Annuario Filosofico*, Mursia, Milano, 2001, pp. 213-240.

*El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).

"Nietzsche a cien años de su muerte" en *Bitarte*, Revista de Humanidades, Donostia (País Vasco), Diciembre de 2000, Número 22, pp. 47-51.

"Lenguaje y gnoselología" en *Archipiélago*, Cuadernos de crítica de la Cultura, Barcelona, España, N. 45, 2001, pp. 122-124.

"Tesis gnoseológicas y ontológicas en la filosofía de African Spir (1837-1890)", UNC, 1998.

Schacht, Richard: *Nietzsche*, London: Routledge and Kegan Paul, 1983.

*Making Sense of Nietzsche. Reflections Timely and Untimely*, University of Illinois, 1995.

Stack, George J.: *Lange and Nietzsche*, Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1983.

"Nietzsche and Antropomorphism", *Crítica*. Revista Hispanoamericana de filosofía, Vol. XII, N° 34, México, 1980, pp. 41-71.

Vattimo, Gianni: *Introducción a Nietzsche*, Nexos, Barcelona, 1987.

#### 4) Régimen de evaluación

La aprobación final del seminario estará supeditada a:

- 1- La asistencia al ochenta por ciento de las clases.
- 2- La elaboración de un trabajo monográfico crítico sobre un punto específico del programa (a elección del alumno), cuya aprobación dependerá de que se satisfagan las condiciones de presentación oportunamente propuestas y la defensa oral del mismo en un coloquio final. (Están previstas tutorías para el asesoramiento en vistas de la elaboración del trabajo monográfico)



DR. SERGIO SÁNCHEZ  
Escuela de Filosofía  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Nacional de Córdoba