



Actividades culturales del Fondo Malicha 2015.
Organizadas por la Biblioteca de la FFyH-Psicología (UNC) y por el PROPALÉ (Programa en promoción y animación a la lectura y a la escritura)
Abiertas a la comunidad – Octubre 8 y 30.

¿Qué son estas actividades culturales?

Las actividades anuales del Fondo Malicha constituyen una importante ocasión para difundir la literatura destinada a la infancia y a la adolescencia. En otras ocasiones se realizaron homenajes y charlas, visitas guiadas. El impacto que generan consiste en dar visibilidad en la comunidad, fuertemente universitaria pero también en docentes de niveles educativos, bibliotecarios e interesados, a temas que la Literatura destinada a la Infancia nos propone. Este Fondo, constituido por los libros de literatura para niños y jóvenes, bibliografía y notas y fichas, es uno de los primeros especializados en la temática en una biblioteca universitaria, que fueron donados por la familia de la Profesora Malicha Cresta de Leguizamón. Están a disposición de quienes investigan o curiosean por la Literatura destinada a la infancia y a la adolescencia. Es un fondo documental y patrimonial, ya que la mayoría de los ejemplares está agotada, son libros antiguos y descatalogados. Hay tesoros, testimonios de infancias pasadas y obras singulares, que motivan a investigar, a volver a mirar.

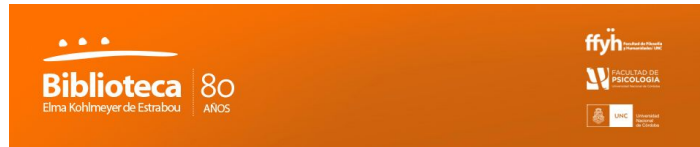
La observación del Fondo Malicha logra su articulación con otras instancias académicas tales como la Biblioteca, las carreras de grado y el Propale, de cuya área de Difusión forma parte este proyecto. Por ello, cada actividad cultural realizada por el Fondo Malicha propone un espacio de discusión y de conocimientos que se transmiten en el diálogo entre disciplinas, entre autores y los participantes de las mismas. Igualmente, son reseñadas y sistematizadas en los soportes virtuales de la Biblioteca y del Propale, con lo cual su efecto multiplicador amplía el horizonte de personas que se interesan por los temas y autores propuestos. Así, su carácter extensionista es evidente: ofrecer ese espacio garantiza que la comunidad se acerque a compartir, a construir conocimientos y perspectivas nuevas, en total gratuidad de ingreso y en una apertura siempre entendida como una responsabilidad social que toda Biblioteca tiene con la sociedad a la cual presta servicios.

¿Cuáles son en 2015?

Dos actividades que se realizarán en octubre serán de la partida este año:

La presentación conjunta de dos libros editados este año que están movilizando las lecturas de los docentes, especialistas, animadores a la lectura: *La lectura, otra Revolución*, de María Teresa Andruetto, de Editorial Fondo de Cultura Económica y *Leer al desaparecido en la literatura argentina para la infancia*, de Ignacio Luis Scerbo editado por Comunicarte.

Una mesa redonda con el tema “*Desde Terezin hacia la memoria. Tópicos de la guerra en la literatura destinada a la infancia*” que será acompañada de una exhibición de libros, videos y un dossier con trabajos especializados.



Desde indicios y materiales que posee la Biblioteca y el Fondo Malicha especialmente es que hemos desarrollado ambas: la primera a partir del libro *Dibujos y poesías infantiles de Terezín: parada hacia la muerte 1942-1944* editado por el Museo Estatal Judío de Praga, perteneciente a Malicha, que abriera interrogantes en relación al tema de la supervivencia de la infancia en la Soah y por extensión en otras circunstancias de totalitarismos.¹

Por ello, proponemos conjuntamente las actividades en dos fechas que se acercan para darle al participante la oportunidad de crear, provisoria pero no por ello menos sólida, una comunidad de lectura, de lectores.

Destinatarios para ambas actividades:

Docentes de todos los niveles, estudiantes de profesorados. Estudiantes de carreras afines de la UNC. Bibliotecarios, gestores de bibliotecas populares y escolares. Animadores a la lectura, talleristas y agentes culturales que trabajan con la palabra. Investigadores y profesionales de la LIJ. Público en general de interesados en los temas motivo de las actividades.

Lugar para ambas actividades:


Biblioteca Elma Kohlmeier de Estrabou (FFyH-Psicología), Pabellón Agustín Tosco, Ciudad Universitaria.

ACTIVIDAD 1: Presentaciones académicas de libros

Fecha: 8 de octubre a partir de las 18 hs.

¿De qué se trata?

¹ La ficha catalográfica dice: **“Dibujos y poesías infantiles de Terezín: parada hacia la muerte 1942-1944 / edición dirigida por Hana Volavková; autor del epílogo Jiri Weil; catálogos elaborados por Olga Herbenová; presentación gráfica por Karel Pánek.** por Volavková, Hana [edit.]; Weil, Jiri [epil.] Herbenová, Olga [catal.]; Pánek, Karel [presen.].

Tipo de material:  Libro Editor: Praga: [El Museo Estatal Judío](#), 1962 Edición: 2a ed.Descripción: [83] p. : il. a col. ; 32 cm. Materia(s): [EXPRESION LITERARIA DEL ADOLESCENTE](#) | [EXPRESION LITERARIA DEL NIÑO](#) | [COLECCION MALICHA](#) | [LITERATURA INFANTIL](#) Resumen: Extraído de yadvashem.org. Terezín es una ciudad fortaleza al noroeste de la actual República Checa. Allí los nazis establecieron un gueto en noviembre de 1941 en el que fueron encerrados los judíos de Bohemia y Moravia, ancianos y “privilegiados” del Reich y algunos miles de Dinamarca y Holanda. Este gueto funcionaba, de hecho, como un campo de tránsito a los campos de exterminio, sirviendo a la vez de gueto modelo con fines propagandísticos mientras duró su existencia. La vida interna estaba regida por un Judenrat presidido por Yaakov Edelstein. A pesar del hacinamiento, de la comida insuficiente y de los trabajos forzados, se desarrolló en el gueto una actividad cultural y educativa diversa que reflejó el deseo de los prisioneros de preservar la vida y la necesidad de encontrar una vía de escape a su trágica situación. En junio de 1944, en vísperas de una visita organizada para representantes de la Cruz Roja, los nazis aprovecharon esas actividades para crear una apariencia de vida vibrante y creativa en el gueto. Hasta su liberación en abril de 1945 pasaron por Terezin 155.000 judíos. 35.440 perecieron en el gueto y 88.000 fueron enviados a campos de exterminio. “

Presentaremos dos libros que marcaron las lecturas teóricas de este año en la comunidad de los animadores a la lectura, profesionales y estudiosos de la LIJ, docentes y bibliotecarios.

El primero, *La lectura, otra revolución*, viene señalando un camino que María Teresa Andruetto propusiera en congresos, coloquios, encuentros y foros. La reflexión sobre la lectura avanza desde la experiencia que le brinda el contacto permanente con sus lectores, así como su activa participación en discusiones internacionales sobre este campo tan amplio del pensar y promocionar la lectura literaria. Nos honra que se haya aceptado abrir el debate generado por este libro en una instancia más, académica pero cerca del público no universitario que quiere conocer sus ideas y escucharla comentar sus preocupaciones y propuestas.

El segundo, *Leer al desaparecido en la literatura argentina para la infancia*, de Ignacio Scerbo es un avance sobre un trabajo final de licenciatura que vio la luz como libro a partir de la tarea del equipo de investigación en que se inscribe, en el CIFFyH. En él, Ignacio asume la responsabilidad por abordar el tema de la figura del desaparecido en la LIJ, que sigue siendo un tema tabú o quizás poco explorado, a décadas del regreso definitivo de la democracia en el país. Con el cuidado que requiere, este tema es desarrollado en un corpus de obras cuyo rescate, incompleto ya que se editan algunos más por año, permite guiar a docentes y animadores, a bibliotecarios en una selección orientada por reflexiones desde la teoría y la crítica.

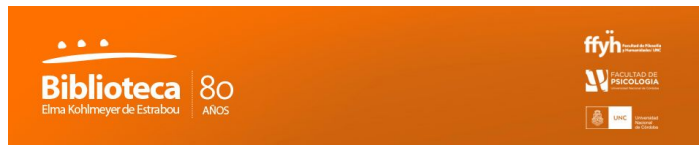
¿Qué nos proponemos?:

- Dar a conocer las publicaciones mencionadas desde la mirada académica, interactuando con los saberes de los autores.
- Ofrecer un espacio de intercambios, diálogo entre los asistentes y los autores de las publicaciones motivos del encuentro.
- Generar nuevas inquietudes de investigación para graduados y estudiantes que asistan, así como nuevos intereses de trabajo en comunidades, bibliotecas, aulas.

Fecha y horario: 8 de octubre de 18 a 20 hs.

Datos de los autores invitados a presentar sus libros.

María Teresa Andruetto: (Oliva, Córdoba) Narradora, ensayista y poeta, publicó novelas, cuentos, poesía y numerosos libros para niños y jóvenes. En ensayo, *Hacia una literatura sin adjetivos* (Comunicarte, 2008, traducido al portugués y al italiano) y *La lectura, otra revolución* (FCE, México, 2014/Buenos Aires 2015), y en colaboración con Lilia Lardone, *El taller de escritura en la escuela* (Comunicarte, 2012) y *La escritura en el taller* (Anaya, 2008), también con ella es autora de *Ribak/Reedson, Rivera/Conversaciones con Andrés Rivera* (Ediciones de la Flor, 2012). Obtuvo entre otros, los premios Fondo Nacional de las Artes 2002, finalista del Premio Novela Rómulo Gallegos 2010, Premio Iberoamericano a la Trayectoria en Literatura Infantil SM 2009, Premio Cultura Universidad Nacional de Córdoba 2012, Premio Hans Christian Andersen 2012 y Konex al mérito y Konex de Platino 2014.



Ignacio L. Scerbo (Córdoba, 1985) es Licenciado en Letras, miembro del equipo de investigación “Problemas de la investigación en literatura y sus fronteras: Khôra” radicado en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Ha sido becario de investigación en la F.F.y H. y becario de Extensión en la S.E.U. Actualmente, es miembro del proyecto de Extensión Universitaria *Narrativas y relatos creados en comunidad para contArte*. Miembro del PROPALÉ (Programa en Promoción y Animación a la Lectura y a la Escritura) en la Escuela de Letras. FFyH-UNC. Da clases de literatura en el Nivel inicial y Primario en magisterios de Córdoba. Coordina talleres de lectura y escritura con jóvenes. Es miembro de CEDILIJ y participa en el proyecto de Biblioteca hace siete años. Ha publicado numerosos artículos en congresos en Argentina y Brasil y el libro *Leer al desaparecido en la Literatura Argentina para la infancia* en la editorial Comunicarte.

¿Quiénes comentarán?

Dra. Susana Gómez: Maestra en LIJ, Prof. Titular de Teoría y Metodología II, responsable del Seminario de Literatura para la Infancia y la Adolescencia en la carrera de Letras, FFyH-UNC. Coordinadora del PROPALÉ, donde coordina proyectos y Directora del equipo de investigación “Problemas de la Investigación Literaria y sus Fronteras: Khôra”. Ha publicado libros sobre lectura y la obra de Julio Cortázar, además de capítulos de libros y artículos en revistas especializadas. Investigadora en el CIFYH y en el CRLA-Archivos, Universidad de Poitiers, Francia.

Dra. Bibiana Eguía: Docente en Literatura Italiana y en el Seminario de Literatura de Autores de Córdoba. Co-directora del equipo de investigación radicado en el CIFYH: “Problemas de la Investigación Literaria y sus Fronteras: Khôra” Autora de libros que relevan la literatura cordobesa y de numerosos artículos en revistas y en congresos.

Actividad 2: “Desde Terezin hacia la memoria. Tópicos de la guerra en la literatura destinada a la infancia”

Fecha: 30 de octubre de 16 a 18 hs.

Descripción: La actividad se desarrollará en una tarde de lecturas y conversaciones. Consta de tres actividades escalonadas en el tiempo y ocupando un espacio común en la Biblioteca. Comienza a las 18, 15 hs.

1. Actividad principal: *Mesa redonda de discusiones* entre invitados y público como actividad central de dos horas de duración.
Invitados: *Alex Apella*, escritora, encuadernadora. Autora de *Entonces el libro*, Editorial Viento de Fondo. *Raúl Vidal*, escritor, psicoanalista, autor de ensayos sobre la experiencia de la Shoah y de las dictaduras. Expondrá sobre Terezin. *Perla Suez*. Escritora, graduada en Letras, autora de *Memorias de Vladimir* y de libros de LIJ.

2. *Narración* o lectura de textos del libro motivo de la actividad.
3. *Muestra temática* en vitrinas de la Biblioteca de material destinado a niños y niñas del Fondo Malicha y LIJ, bibliografía y estudios sobre el tema en discusión, siendo el libro central el citado arriba, que se colocará como referencia. Por lo general, las vitrinas quedan por 20 días, en la sala de lectura.
4. “*Mesa servida*” de libros de LIJ en torno al tema. Esta consiste en disponer a la vista libros para su hojear y lectura, en momentos previos y posteriores a la mesa de discusión. Su listado se publicará en la página web del Fondo Malicha. Invitaremos a CEDILIJ a participar de esta “*mesa servida*” con material propio, dado su carácter de Centro de Documentación. De 16 a 17,30
5. *Dossier* específico en la página web del Fondo Malicha, alojada en el sitio de la Biblioteca Elma. K de Estrabou que contendrá links, artículos y publicará trabajos de estudiantes de Letras que cursaron el Seminario de Literatura para la Infancia.
6. *Visita guiada* al Fondo Malicha, de 16 a 17 hs, en simultáneo con la Mesa de libros. Inscribirse previamente a propale@ffyh.unc.edu.ar

¿De qué se trata?

Por ser una actividad de reflexión se explicita el encuadre del tema propuesto:

- La experiencia de la Shoah, identidades, infancia y supervivencia.
- La literatura para niños y jóvenes, simbolización, ficcionalización y discursos acerca de la guerra, los totalitarismos.
- ¿Cómo transmitir la memoria? Anamnesis, lucha contra el olvido, el relato como transmisión de una cultura de la paz.

Disertantes invitados:

Raúl Vidal. Psicoanalista y escritor. Ha escrito sobre la experiencia de la Shoah en los niños sobrevivientes, en *Locura y horror, -¿Qué relación?, ¿Qué clínica?* (2010), a partir de sus seminarios sobre el tema. Autor del libro de cuentos *Pagué y salí* (Alción Editora), de la novela: *Elogio de la Ceniza*, (Alción Editora), entre numerosas publicaciones literarias y de psicoanálisis.

Perla Suez: Licenciada en Letras, escritora. Ha publicado numerosas obras de literatura destinada a la infancia, y novelas premiadas internacionalmente. Integró en varias ocasiones la lista de libros seleccionados por la IBBY, organización internacional de libros para niños y jóvenes. Entre ellos: *Dimitri en la tormenta*, *El árbol de los flecos*, *Arcibaldo*, *Los tres pajaritos*, *El huemul*, *Uno oso*, *Lara y su Lobo*. Para adultos: *La trilogía de Entre Ríos*, *Humo rojo*, *El país del diablo*. La memoria del pasado y de su cultura son las líneas directrices de su obra.

Alex Apella: encuadernadora, escritora. Su trabajo como artista del libro (creadora de libros de artista) la hizo conocida en Córdoba. Publicó en imprenta: *Entonces el libro* y *Entonces la carta*. Con este libro ha recorrido Argentina y sus valijas viajeras llevan la reflexión sobre la identidad familiar, la supervivencia y la memoria.




Actividades gratuitas. No se prevé otorgar certificados, ya que es una actividad cultural




Links: <http://www.ffyh.unc.edu.ar/biblioteca/fondo-malicha/>

Facebook: <https://www.facebook.com/PROPALE>

Más información: propale@ffyh.unc.edu.ar y biblio@ffyh.unc.edu.ar

PROPALÉ

**Biblioteca** 80
Elma Kohlmeier de Estrabou AÑOS

ffyh
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNC



Fondo **MALICHA**