

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ENTREGENERACIONES
Memoria, verdad y justicia.
2009-2011

Entregeneraciones se propone como un programa de actividades centrado en el trabajo de la memoria colectiva e intergeneracional, en torno a los procesos políticos y sociales que atraviesan nuestro pasado reciente, particularmente la dictadura militar y la violación de los derechos humanos en esos tiempos, como procesos complejos configurados en el entramado de múltiples confrontaciones, apuestas, intereses y complicidades. En este sentido, se propone abonar los debates que permiten problematizar y re-situar la transmisión de la experiencia entre generaciones que han compartido tiempos históricos diferentes y que confluyen en la preocupación por profundizar y fortalecer los presupuestos democráticos de la vida social y construcción política.

Como proyecto anclado en la Secretaría de Extensión, recoge una larga tradición de nuestra Facultad en el trabajo en torno a los derechos humanos y la memoria colectiva, y se articula a las iniciativas desplegadas recientemente en el marco de la Secretaría de Extensión de la Universidad, a través del Programa “Derechos Humanos, verdad, memoria y justicia”. En esta línea, se busca abordar la temática de derechos humanos en una perspectiva de intercambio y construcción entre quienes han vivido distintas experiencias históricas, y registran en sus miradas, la huella de esos tiempos.

Definición que implica no sólo la asunción de un claro compromiso con la problemática de derechos humanos y la profundización democrática, como cuestión de insoslayable vigencia y valor prospectivo, sino también una posición respecto a la posibilidad de construcción de horizontes sociales y políticos democráticos compartidos e incluyentes. Da cuenta de una reflexión relativa de la fragmentación de las experiencias, y la sectorización de los diálogos sociales, como un problema que obtura esa conformación del campo democrático.

El historiador inglés Eric Hobsbwan, en la introducción a su obra de síntesis acerca del pasado siglo, telón de fondo sobre el que se desarrollaron los hechos y procesos de nuestro pasado reciente, ha llamado la atención sobre “*La destrucción del pasado, o más bien de los mecanismos sociales que vinculan la experiencia contemporánea del individuo con la de generaciones anteriores*” (1998:13¹). Tomando nota de esta situación, la presente propuesta procura contribuir desde los espacios universitarios al vínculo entre distintas generaciones como ciudadanos en condiciones de apropiarse críticamente del pasado para pensar el presente y el futuro. Asimismo, reivindicar el derecho a la memoria histórica, ofreciendo elementos para la elaboración de posiciones fundadas frente a los problemas y posibilitar el despliegue y gestación de nuevos sentidos del pasado inscribiéndolos en horizontes compartidos entre generaciones y producidos colectivamente.

En tal sentido, la universidad constituye un lugar de referencia tanto para sus estudiantes y docentes como para los egresados, hoy insertos en diversos lugares de trabajo y formación. El programa *Entregeneraciones* avanza en la articulación de actividades entre Secretaría de Extensión, Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Oficina de Graduados, a fin de promover en su propio seno el intercambio de ideas y perspectivas, amén de convocar a otros actores en el marco de las propuestas extensionistas. Recupera, además, los lazos institucionales y de recorridos compartidos con el Equipo Argentino de Antropología Forense, cuya sede en Córdoba se radica en el Museo de Antropología dependiente de la Facultad.

Asimismo, las instituciones educativas son convocadas a través de los graduados que se desempeñan en las mismas para sumarse a las redes de trabajo y participación. Por otro lado, si bien tales instituciones aparecen como espacios privilegiados para este contacto intergeneracional en el cual se construye un legado que enlaza pasado con presente y, por ello, posibilita una pluralidad de futuros, es necesario contemplar otros espacios en los que es posible llevar adelante estos debates ciudadanos. La experiencia da cuenta que ámbitos comunitarios de distinto tipo se muestran ávidos de los elementos que la universidad puede ofrecer en estas temáticas.

¹ Hobsbwan, E (1998) *Historia del Siglo XX*, Bs.As., Crítica.

Antecedentes y experiencias anteriores

Tomando una periodización propuesta recientemente, “*de 1989 a 1993 que sitúa el momento de menor envergadura, en el que las conmemoraciones [del golpe militar] adquirieron rasgos casi endogámicos. El segundo, de 1994 a 1997, considerado de transición por ser formativo de nuevos actores (...) y el tercero, desde 1998 hasta el 2002, en el que se produce una ritualización del 24 [de marzo de 1976], instalándose como evento conmemorativo que es a la vez ventana política y experiencia de sociabilidad.*”² Resulta evidente que la Facultad de Filosofía y Humanidades se ubicó tempranamente como un espacio de referencia en relación a la temática principalmente través del Centro de Estudiantes y las agrupaciones estudiantiles; la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría de Extensión; escuelas, departamentos y algunas cátedras. De tal manera se organizaron y apoyaron acciones para visibilizar la problemática del Terrorismo de Estado y las violaciones a los derechos humanos de la última dictadura militar. Aún a riesgo de no ser exhaustivo, cabe mencionar la colocación de placas conmemorativas en las aulas y de esculturas en espacios públicos, así como los paneles - debate con referentes de las organizaciones de derechos humanos, e intelectuales y docentes universitarios en ocasión del vigésimo aniversario, que se reeditaron en los años sucesivos.³ Hasta el vigésimo quinto aniversario que marcará un punto de inflexión, la serie conmemorativa anual que ponía en presente ciertos eventos claves del pasado reciente, incluía la referencia al Cordobazo y a la figura de Agustín Tosco⁴. A partir de 2001 se conformó con carácter estable la comisión “Memoria y Participación”, integrada por docentes, representantes de la agrupación

² SOLIS, Ana Carol “Para qué es el 24 de marzo. Conmemoraciones y uso político de las calles en la Córdoba de los noventa” en *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*. Publicación del Área de Historia del CIFFyH, N°10, 2008. ISBN 1514-5816

³ Se trata de la placa actualmente ubicada en el pabellón Casa Verde, frente al Centro de Estudiantes, inicialmente colocada en la entrada situada frente al pabellón Méjico y de la escultura del acceso a Ciudad Universitaria, frente a la Escuela de Ciencias de la Información. Los paneles a los que se hace referencia contaron con la presencia de representantes de Abuelas de Plaza de Mayo – filial Córdoba, Ex – Presos Políticos y de Hebe Bonafini; entre los docentes participaron desde las actividades del 24 de marzo de 1996 Luis Marcó del Pont, María Saleme y Silvia Plaza, como así también Vicente Zito Lema, Tato Iglesias, y Osvaldo Bayer. Aunque de menor envergadura, fueron recordados los aniversarios desde 1997 a 2000, con un formato de actividades que se iría paulatinamente formalizando: panel debate, participación en la marcha y/ ronda ampliada en plaza San Martín, actividades culturales como cierre.

⁴ La actual denominación de la sede de la biblioteca, Escuela de Bibliotecología y CIFFyH tiene su origen en una comisión impulsada desde la Escuela de Historia, con participación de docentes, y estudiantes, que proponían colocar el nombre del dirigente lucifercista al pabellón España.

H.I.J.O.S. y los centros de estudiantes de Filosofía y Humanidades, FaMAF y Ciencias de la Información, que organizó las *Jornadas de Reflexión, Creación y Debate* que concretó tres ediciones sucesivas⁵. Sobre la base de las mismas, editó la revista *Herencia(s). Papeles de Discusión*, que reflejaba las disertaciones de las jornadas, coordinada por el Centro de Estudiantes y sostenida con apoyo económico de la Facultad

El importante lugar que esta unidad académica ha ido adquiriendo en relación a las problemáticas vinculadas a las violaciones de los derechos humanos durante la última dictadura militar, así como a algunos aspectos del pasado reciente en general, sin duda se potenció a partir de las actividades del Equipo Argentino de Antropología Forense – EAAF, radicado en el Museo de Antropología. En efecto, desde fines de 2002, las excavaciones de fosas comunes vinculadas al Terrorismo de Estado en el Cementerio de San Vicente (y las identificaciones que surgieron a partir de esta labor) produjeron un fuerte impacto a nivel local, provincial y nacional. El trabajo en colaboración entre le EAAF y el Museo de Antropología permitió dar cuenta de las mayores fosas comunes de ésta índole excavadas en nuestro país con métodos puramente arqueológicos.⁶ Los trabajos en San Vicente se difundieron merced a un documento multimedia producido por La Voz del Interior y del documental “El Último Confín”, dirigido por Pablo Ratto, de MAMBO Productora. Además, se realizó la edición del libro “Cementerio de San Vicente Informe 2003”, del EAAF y colaboradores, publicado por Ferreira Editor.

Entre los hitos importantes a mencionar en la progresiva sistematización de las experiencias a las que hacemos referencia, cabe señalar el *Seminario Interfacultades de Derechos Humanos*, desarrollado en la Escuela de Ciencias de la Información y coorganizado por las Facultades de Filosofía y Humanidades y Psicología, Escuela de Trabajo Social y de Ciencias de la Información, en el segundo cuatrimestre de 2004.⁷

⁵ Entre 2001 y 2004, participarían María Saleme, Alejandro Kaufman, Edurado Rabossi, Waldo Ansaldi, Norma Morandini, Silvia Romano, Silvia Tabachnik, Mirta Antonelli, Horacio Crespo, Héctor Schmucler, Horacio Tarcus, Pablo Pozzi, Facundo Ortega, Marita Mata, Ana Mohaded, Sandra Mutal, Ludmila Catela, Darío Olmo, Roxana Patiño, Cecilia Lesgart y gran cantidad de estudiantes, jóvenes investigadores y artistas, así como dirigentes y ex –dirigentes políticos, sindicales y estudiantiles.

⁶ El impacto que devino de esta indagación comprometió a diversos actores sociales que se involucraron en el apoyo y sostenimiento de los trabajos de investigación legitimados judicialmente por el Juzgado Federal N3 de la ciudad de Córdoba. Desde el año 2003 la Secretaría de Extensión inició una línea de trabajo para acercar a las escuelas secundarias al análisis de temas relacionados con la violación de los derechos humanos, en el cual participaron inicialmente 1700 adolescentes y 50 profesores.

⁷ En dicho seminario, que tuvo carácter curricular para estudiantes de todas las unidades académicas mencionadas, participaron docentes de nuestra casa, de la ECI, ETS y la Fac. de Cs. Económicas, junto a egresados y a integrantes de la Agrupación H.I.J.O.S.

Específicamente, la problemática de la transmisión escolar del traumático pasado reciente se expresaría en los momentos iniciales de la experiencia formativa del programa *Entregeneraciones*, con la participación de la Oficina de Egresados, profesores de nivel medio, egresados de la Facultad de distintas disciplinas (Historia, Ciencias de la Educación, Filosofía, Letras y Artes) y la coordinación de la Secretaría de Extensión, en el año 2007. Este trabajo conjunto se inicia en el año 2005, como hemos señalado, con la proyección en escuelas secundarias del video “El último confín” acompañada de charlas e intercambios con estudiantes y docentes. La misma tarea se desarrolló durante el año 2006 y para el 2007 se decidió fortalecer el trabajo en las escuelas del mismo nivel junto a la organización de algunos eventos. Es así como se presentó el documental “Sr. Presidente” convocando a docentes para su discusión con el aporte de egresados de distintas disciplinas: educación, historia, antropología, filosofía, artes. Estos egresados conformaron durante esos años un equipo que, aún con discontinuidades, pudo sostener distintos encuentros y debates, a fin de enriquecer la mirada que se aportaba a los docentes invitados en cada evento.

Por su parte el Equipo Argentino de Antropología Forense aportó su vasta experiencia, comprometiéndose en un espacio de construcción conjunta, en el que la difusión de sus avances en la identificación de los restos de personas desaparecidas contribuyó a que los jóvenes y docentes puedan interrogarse en torno a los sucesos de pasado reciente y reflexionar acerca del presente, al tiempo que tomaban contacto con el quehacer del antropólogo y el conocimiento que este campo disciplinar pone al servicio de la lucha por los derechos humanos.

Por otra parte, para continuar con las tareas desarrolladas en colaboración con el Museo de Antropología y la Secretaría de Extensión se elaboraron proyectos de trabajo con el EAAF, que resultaron becados en el marco del Programa de Becas de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba⁸.

En el año 2006, se llevó también a cabo un proyecto de trabajo articulado entre Secretaría de Extensión de la Facultad, el Museo de Antropología, el EAAF, la Dirección de Derechos

⁸ Año 2003: "Restituyendo identidades: exhumación e identificación de desaparecidos. Becarias: Mariana Fabra y Laura Lazo. Año 2004: "Dos veces desaparecidos. 1976-1978. Investigación Preliminar". Becarias: Laura Lazo e Ivana Wolf. Año 2005: "Un aporte a la recuperación de la identidad de los desaparecidos durante la última Dictadura Militar en Argentina (1976- 1983): estudio osteológico de restos humanos exhumados en las fosas clandestinas de la ciudad de Córdoba". Becarias: Marina Mohn y Melisa Paiaro. Año 2006: "Aplicación de la Antropología Forense en las investigaciones sobre violaciones a los Derechos Humanos". Becarias: Melisa Paiaro y Marina Mohn.

Humanos de la Municipalidad de Córdoba y el Centro Cultural España-Córdoba. Se organizaron ciclos de cine y video vinculados a la problemática general de los Derechos Humanos y a las investigaciones desarrolladas por el Equipo en los últimos años en la ciudad de Córdoba y gran Córdoba. Los ciclos de cine fueron llevados a cabo en los distintos Centros de Participación Comunal (CPC), Centros Culturales y diversos centros educativos de la ciudad de Córdoba y estuvieron destinados a los alumnos de escuelas primarias, secundarias, terciarias y de adultos.⁹

En la línea de fortalecer los vínculos con las instituciones educativas, se encararon además actividades con los institutos de formación docente. En el año 2006 se colaboró con el equipo “A 30 años del golpe” del Ministerio de Educación de la Nación y la Dirección de Educación Superior de la Provincia en la organización del Taller ***“Entre el pasado y el futuro. Los jóvenes y la experiencia argentina reciente”*** y en 2007, se co-organizó con los CAIE de algunos Institutos de Formación Docente el Taller *“Una aproximación a la dimensión del trabajo desde una perspectiva educativa. Historia reciente y prospectiva”* con la presencia de Javier Trímboli.

Por otra parte, con el objetivo, de profundizar en la discusión de temas claves del período de la dictadura, se convocó a Federico Lorenz y se llevó a cabo la charla *“Malvinas: una puerta para la transmisión de la historia reciente”*, contando con una nutrida asistencia.

Sobre la misma temática, se trabajó en un taller interno para el grupo de egresados implicados en la organización. En marzo de 2008, y en el marco de la conmemoración de los 32 años del Golpe, se realizó una exposición abierta titulada *“El lugar de los trabajadores en la memoria del golpe”*, a cargo también de Federico Lorenz.

Es desde esta larga y fructífera tradición que el presente proyecto intenta situarse, para dar continuidad a las acciones realizadas y resituirlas en el marco del programa Derechos Humanos Verdad, Memoria y Justicia impulsado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC.

⁹ Los centros y espacios comunitarios en los que se implementó el proyecto fueron los siguientes: 21/03/06, Secretaria de Cultura Villa Allende. 22/03/06: Cine Club Hugo del Carril. 23/03/06: Centro Cultural San Vicente. 24/04/06: CPC Villa Libertador. 26/04/06: CPC Pueyrredón. 27/04/06: CPC Av. Colón. 28/04/06: CPC Empalme. 16/05/06: Centro Cultural Alta Córdoba. 19/05/06: CPC Ruta 20.